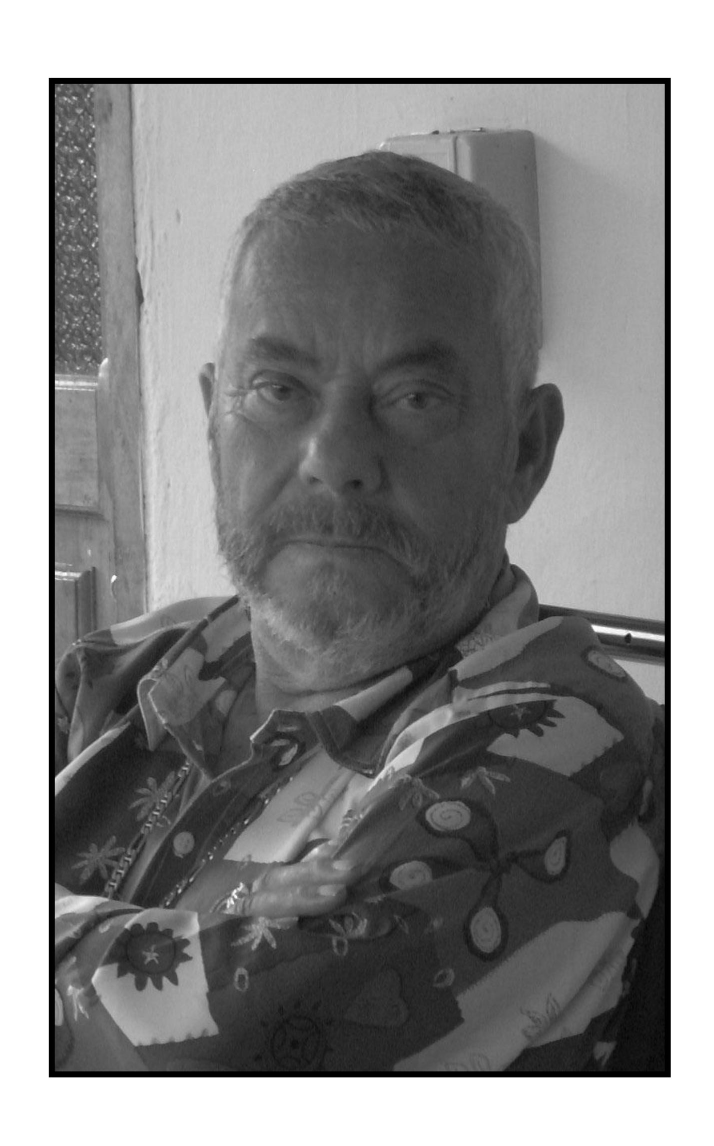
V.M. Lakhsmi

TRATADO DE TEURGIA



V.M. LAKHSMI

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACION

QUEREMOS ACLARAR A TODOS LOS LECTORES QUE EL MATERIAL QUE INTEGRA LA PRESENTE OBRA, FORMA PARTE DE LA RECOPILACIÓN QUE LA SEDE INTERNACIONAL ESTA REALIZANDO DE TODAS LAS ENSEÑANZAS QUE EL V. M. LAKHSMI HA VENIDO ENTREGANDO.

ESTA RECOPILACIÓN SE HACE EN OBEDIENCIA A UN COMUNICADO DEL V. M. LAKHSMI, QUE SURGIERA EN EL CONGRESO DE REPUBLICA DOMINICANA EN AGOSTO DEL AÑO 1997, EN EL CUAL SE ESTABLECÍA LA NECESIDAD DE DOCUMENTAR TODA LA ENSEÑANZA DADA HASTA ESA FECHA, Y LA QUE POSTERIORMENTE EL MAESTRO SEGUIRÍA ENTREGANDO.

ESTE LIBRO, “TRATADO DE TEURGIA”, FUE ELABORADO A PARTIR DE CONFERENCIAS QUE EL V. M. LAKHSMI DICTARA EN LA COMUNIDAD “EL PARAÍSO” EN SEPTIEMBRE DE 1999.

DE ESTA MANERA PRESENTAMOS ESTE LIBRO QUE TIENE COMO OBJETIVO LLEVAR A TODOS LOS ESTUDIANTES GNÓSTICOS, PARTE DE ESE GRAN CAUDAL DE SABIDURÍA PARA QUE SEA ESTUDIADA PROFUNDAMENTE Y ENCARNADA POR TODOS AQUELLOS QUE BUSCAN SU PROPIA REGENERACIÓN.

TEMPLO LUMEN DE LUMINE

SEDE INTERNACIONAL

AGOSTO DEL 2000.

PROLOGO

Nuevamente el V. M. LAKHSMI llega a la humanidad a través de otra de sus obras; a la cual tenemos el honor de presentar.

Este gran Maestro, nos ha venido mostrando con su vida, con sus hechos, lo que es en sí verdaderamente la GNOSIS como expresión Crística, como enlace entre DIOS y la humanidad.

En la presente obra, se hace palpable que únicamente por la práctica, lograremos vencer los obstáculos y cristalizar una obra.

Únicamente a través de la rectitud y sinceridad con nosotros mismos, es como podremos transitar el camino iniciático.

Aquí va, para los buscadores serios, otra ayuda más que nos ha de permitir dar testimonio de la grandeza de DIOS entre los hombres.

Que la paz reine en vuestros corazones.

MARCIAL OLIVERA

MONASTERIO LUMEN DE LUMINE

SEDE INTERNACIONAL

LA OBRA DEL V. M. LAKHSMI

El V. M. LAKHSMI aparece cada 25.000 años; No quiere decir esto que en los 25.000 años no haya tenido cuerpo físico.

Pero la misión que se destaca del V. M. LAKHSMI, es cuando va a llegar el final de una raza, cuando están preparando un pueblo para el éxodo. El siempre aparece ya que el Maestro LAKHSMI ha sido el Moisés Bíblico y en todas las épocas es el mismo; no se puede cambiar porque no puede venir otro a cumplir ese papel.

Él viene a preparar un pueblo y lo deja allí a los otros Maestros que ayudan a ese Pueblo. Porque aquí no está solo el Maestro LAKHSMI, sino que hay una cantidad de Maestros asistiéndonos a todos y listos a ayudarnos en la fuerza, en la transmutación, etc.

Ellos vienen a sacar al Pueblo. Pero el Maestro LAKHSMI nunca puede salir con el éxodo.

Es lógico que el Maestro LAKHSMI da una ayuda muy grande al Pueblo Gnóstico, pero él no sale; porque todavía no puede liberarse.

Debe esperar a que termine el ciclo de las 7 razas del planeta para retirarse.

PRIMERA PARTE

CAPITULO I

LA TEURGIA

Cuando en México el Maestro SAMAEL AUN WEOR entregó la última versión del libro “Medicina Oculta...” ampliada, nos decía: “el que no despierte en los mundos internos con este libro es porque no quiere” y yo he comprobado que es así.

Por eso los que crean que me voy a extender hablando de Teúrgia están muy equivocados; voy a hablar de lo que he practicado, de lo que he vivido, de lo que me ha servido.

Tengo solvencia moral y esotérica para decirles a ustedes que la Teúrgia tiene aspectos fundamentales y el que viva eso, indiscutiblemente se hace Maestro de la vida porque la GNOSIS en sí misma es Teúrgia.

Desde el mismo momento que uno ingresa a 2da. Cámara consciente que debe hacer un trabajo, ya está practicando Teúrgia; así mismo con la ecología, así mismo con las reglas para las comunidades.

Si verdaderamente nos interesa y vamos a aprender Teúrgia; lo primero que debemos hacer es bajar la cara, ponerla contra el piso, porque así nos ha tocado a todas las personas que nos hemos propuesto realizar una obra.

El que verdaderamente quiere aprender Teúrgia, tiene que eliminar el “yo mando”, el yo del orgullo, el yo indisciplinado y proponerse a trabajar.

Una persona puede dedicarse 50 años a vocalizar todos los días y teniendo en esos 50 años disgustos y peleas todos los días y jamás se hace vidente; así lo hemos visto.

El que se ponga a practicar cosas de la GNOSIS sin hacer un cambio en su vida, no logra nada.

En la Gnosis hay que ser muy práctico en la economía, ahorrando la energía como el oro más precioso y si no, nunca despierta y nunca aprende nada.

Aquí se le da a la gente que es humilde, que baja la cara, que realmente muere en sí mismo, esos son los que tienen derecho a aprender Teúrgia; del resto no.

Pueden llenar cuadernos y agendas de prácticas pero nunca hacen nada, porque no hay energía para hacerse obedecer por los elementos ni para cristalizar cualquier fenómeno de sí mismo; entonces no vale la pena.

Lo mismo pasa con la ecología, si los gnósticos siguen matando animales, talando bosques y haciendo cosas ilícitas, tampoco logran nada.

Es decir hermanos, aquí estamos para compartir con ustedes lo que nos toque hacer y si hay algo que yo no sepa, no tengo ningún problema en pasarme una noche preguntando a mis Instructores, a mis Maestros para que me digan cómo salir del paso de cualquier cosa que ustedes quieran saber y yo no lo sé, y no ponerme a decir cosas que a nada van a conducir.

Esto es un trabajo para personas muy prácticas, gente que reduzca a cenizas la pereza y la mala voluntad.

Toda persona que quiera despertar sus fuegos sagrados, despertar el Kundalini, hacer ascender sus fuegos, crear cuerpos solares, etc., no necesita tanto tiempo sino la decisión de trabajar en sí mismo.

Todo Gnóstico debe ser un teúrgo, no un perezoso que duerme de sol a sol, o de luna a luna, y al otro día no recuerda ni siquiera los

sueños más elementales que ha tenido, pasando así años y años de soñador.

Aquí hemos venido a despertar y el que se propone despertar, indiscutiblemente lo logra porque entre DIOS y la persona solo hay una mente descompuesta.

El que controla la mente; el que es capaz de poner su mente en blanco y no solo eso, sino capaz de ayudar a todo el que se le acerque a poner la mente en blanco como la piel de armiño, de ése es el mundo. El día que uno consiga eso, tendrá todo en sus manos.

Hay personas a quienes les gusta estar al lado mío, y yo digo ¿por qué lo hacen?, y responden que es por lo que sienten... y eso lo puede hacer cualquier hombre o cualquier mujer.

¿Saben lo que se necesita?, Estar con DIOS, y ¿Saben que se necesita para estar con DIOS?, para estar con DIOS, tiene que quemarse las pestañas estudiando GNOSIS; pero eso no es tomar un libro y devorarlo, sino practicar.

Vamos a ver prácticas sencillas que hay para estar ese instante con

DIOS, ese instante en que brilla en el aura de la persona la presencia de DIOS.

Por eso el Maestro SAMAEL AUN WEOR dice que la GNOSIS es terriblemente sencilla. Y es lo más sencillo que hay, porque es la misma vida.

El día que seamos amos de la mente, estaremos despiertos y nos haremos Maestros de la vida. Porque al hombre o la mujer que está despierto no le pasa nada.

Pero también tiene que aprender a no meterse en la vida de los demás. Porque si se mantiene mirando a los demás: quien es fiel, quien es infiel, quien es ladrón o borracho, le quitan ese don.

Hay que aprender a vivir la vida de uno y no la de los demás.

Cuando uno practica la magia y no es muy emocional, no lo engañan.

Yo he visto personas que si alguien les pone la mano encima y empiezan a ver cosas se emocionan y creen que con ver un poco de cosas está todo resuelto, pero no es eso. ¿Qué hace un pobre vidente con el ego?. Se vuelve más demonio de lo que es.

Nosotros no estamos buscando clarividencia, si nos la dan, bienvenida sea, siempre que sea por voluntad del PADRE; pero no porque alguien llega, le hace un trabajo y lo puso a ver clarividentemente. Nosotros no podemos caer en eso. Muchas escuelas están haciendo eso.

El Maestro SAMAEL AUN WEOR dice que todos los humanos somos más o menos clarividentes porque la clarividencia es la misma imaginación. Es decir estamos a un paso a conseguirlo.

Toda persona que en una meditación haya logrado entrar al mundo causal, donde no hay formas, donde la luz es increada y únicamente hay paz y música, se da cuenta que las formas son transparentes, se ve al Maestro y es transparente; sin embargo, si la persona se detiene un poco a observarlo puede ver la energía dentro de esa silueta.

Cuando baja al mundo mental, que es un mundo de colores, en aquel cuerpo molecular de pura energía ya se nota una estructura como si tuviera piel y huesos, pero no los tiene porque solo es energía (aunque se nota); es decir comienza la diferencia en la condensación de esa materia.

Llega al cuerpo astral que es un cuerpo protoplasmático y lo único que no tiene son los huesos, no es rígido pero tiene todo; uno se toca en el astral y puede hacerlo, así sucesivamente hasta llegar al cuerpo físico.

Entonces podemos decir que este cuerpo celular está hecho de una energía que viene del mundo causal, lo que pasa es que se va materializando, condensando hasta llegar a tener una densidad como la que conocemos aquí.

Por eso el cuerpo físico es tan sagrado, tan necesario y tan importante como el cuerpo Atmico ya que allí está DIOS dentro de una estructura.

Además, sin físico no se puede hacer la obra. Puede ser un Ángel que quiere hacer la obra, pero si no tiene un vehículo para expresarse aquí no hace nada.

Si miramos de nivel en nivel, como se va materializando la energía, llegamos a comprender que lo único que ella hace es transformarse en una materia, en una masa, en una cosa más sólida, pero sigue siendo la misma energía.

Si analizamos el cuerpo Atmico, que es el cuerpo del Espíritu, del Padre; en la séptima dimensión asume la forma que él quiere y en la sexta dimensión es igual.

Un maestro llega allá y toma la forma que quiera de acuerdo a la enseñanza que le esté dando a un discípulo; luego desapareció, y no queda sino la energía porque es el mundo causal.

Es muy raro ver en el mundo causal un grupo de maestros que asuman una forma tal, más que todo lo hacen para enseñarle a los discípulos que en esos momentos están recibiendo esa enseñanza. Lo mismo pasa en el mundo Atmico. Toman una forma porque ellos así lo quieren, no porque sea el mundo de las formas.

CAPITULO II

LA MAGIA

Un discípulo le dijo a SÓCRATES: Maestro quiero que me enseñe por lo menos la mitad de las cosas que usted sabe.

Dijo SÓCRATES: usted sabe mil cosas más que yo. Responde el Discípulo: Maestro yo no puedo hacer todas esas cosas que usted hace. (Más allá de lo que se habla que era todo un catedrático, Sócrates era un mago en el sentido más completo de la palabra).

SÓCRATES respondió: menos mal que no puedes hacerlo sino, ya te hubieras destruido a ti mismo.

¿Cuántos hermanos quieren aprender Teúrgia? Primero que todo uno se debe preguntar: ¿Para qué quiere aprender Teúrgia?

La TEURGIA es el sabio ejercicio de la magia; pero ¿qué es magia?

A un brujo de pueblo le llaman mago, a un parasicólogo le dicen mago (pero hay que admitir que la parasicología tiene grandes conocimientos y poderes que desde luego no se pueden compartir con nuestra enseñanza).

Pero ¿Qué es la MAGIA?

Miren a las ballenas, entre ellas se comunican a 500 Km. con un chillido, que desde el punto de vista físico no llega lejos, eso es una magia.

Un pollo sale del huevo y si ve un águila, corre a esconderse debajo de las alas de la mamá, eso es magia y lo sabe un pollito que es un pobre animal.

Si una perra está en celo aquí y allá lejos hay un perro, él sabe: algunos dicen que por el olfato y no es así, es una magia.

Si seguimos hablando de esto vamos a resultar con la terrible pena de tener que admitir que los animales nos enseñan magia porque ellos sí son magos. El ser humano no tiene magia por una simple razón, por “la razón”, la cual hace que nosotros hagamos mal uso de los sentidos. La razón mal usada es el obstáculo más grande que hay para ser teúrgos.

Aquí no venimos a hablar nada que no sea práctico, porque la Teúrgia no tiene nada de teorías, en la Teúrgia todo es práctico. Lo que me duele es que quizás, todo esto vaya a quedar en un cuaderno y no lo pongan en práctica.

Hay que aprender a usar la Teúrgia para uno mismo o para una persona, pero no para meter a una comunidad en eso.

CAPITULO III

LA MUERTE PSICOLÓGICA

El trabajo sobre la muerte psicológica es indispensable.

Aquí no estamos por si podemos, sino porque podemos estamos.

Lo que le interesa al ego es hacernos desistir de nuestro propósito. El siempre nos hace ver que no podemos. Para eso debemos tener:

1.- Seguridad: Hay que tener seguridad en uno. Si otro lo ha hecho, ¿Por qué yo no lo hago?

2.- Fe: Porque sabemos que los amados Maestros no han venido a la Tierra a engañamos; ellos han venido a mostramos un camino, a decirnos: "*esto se hace así*", porque ellos lo han hecho. Nos dejan una enseñanza tan cierta como saber que la hemos comprobado directamente.

3.- Osadía: Yo empecé la Gnosis en una montaña; habían nueve horas de camino del lugar en que vivía hasta donde llegaba un carro. Y comencé con un "Matrimonio Perfecto"; luego un señor llamado Félix, fue quien me dijo que en México existía un Maestro que se llamaba Samael, y era quien había escrito ese libro; también me dijo que uno se podía volver ángel, y otras cosas.

Yo tenía ciertas ideas porque había sido rosacruz, y me dije: *"el que va a hacer esto soy yo"*, así empecé, sin ninguna instrucción.

Ahora se está dando la Gnosis en bandeja de plata. Se está dando todo servido, sin embargo he oído decir a personas: *"¿por qué no se les ha enseñado miles de cosas a todo el mundo?"*. Pero no es fácil, ir de país en país, enseñando cosas ocultas a la gente.

En aquella época no era así, no había misioneros, yo conocí a un misionero que venía de Méjico a los tres años de estar en la enseñanza, y dio una pobre enseñanza que hoy día la da un muchachito. Cuando llegó, yo lo veía como un Ángel.

Yo leía el libro del Maestro, y me decía: *"bueno, la transmutación se practica así"* y trataba de ser lo más original; vocalizaba todos los días, etc., y les digo sin ambages, que cuando yo salí de allá, conocía a los extraterrestres. Porque las 24 horas del día se las dedicaba a la GNOSIS.

Creo que mi Mónada me trajo a la GNOSIS muy maduro. Desde las 10 de la noche a las 2 de la madrugada no me encontraban sin que estuviera meditando. No me faltaban mis 3 horas de meditación. Pasaba una pobreza muy grande, pero no por eso falté a mis obligaciones que tenía como estudiante Gnóstico.

Eso es lo que falta ahora, porque hay una cosecha de iniciados muy buena pero deben despertar un poco la fuerza de voluntad, es decir proponernos a hacer la obra. Porque vale la pena. Ahora nos están dando la instrucción que antes no se daba.

Por eso yo le aconsejo al que pueda dar instrucción de la GNOSIS, que lo haga, porque el que da, recibe.

Al que se pone a enseñarle a la humanidad, le dan mucha enseñanza, todos los días está aprendiendo. El que nada da, pues, nada recibe.

La Teúrgia la ejerce la persona, y el SER es el DEMIURGO.

El SER de cada uno de nos, a través de sus vehículos inferiores: cuerpo mental, astral y físico, ejerce esos poderes que uno va desarrollando.

Al Gnóstico le está prohibido pecar, pero como tenemos el yo pecador estamos sometidos a esta triste realidad, a esa lamentable realidad.

Muchas veces uno está cometiendo un error, sabe que está cometiendo un error, pero lo sigue haciendo. ¿Hasta cuándo?, pareciera que el yo tiene más poder que la poca voluntad que la persona posee.

Cuantas veces se para un hombre por ahí a ver pasar una mujer o las que pasen, a mirar “curvas y caminados” ¡Qué papel de tonto!

CAPITULO IV

CONDICIONES PARA EJERCER LA MAGIA

El estudiante Gnóstico que anhele ser un verdadero mago debe cumplir con ciertos requisitos que son indispensables:

1- Tener muy buenas relaciones humanas.

La psicología contemporánea no tiene nada que ver con la psicología gnóstica, donde uno se sale de todo lo dañino, aunque se enoje la mamá, el papá, etc. porque le enseña a la persona que debe abrirse paso por en medio de las turbulentas aguas de la vida.

La psicología contemporánea, enseña que uno debe estar de acuerdo con las masas, porque de lo contrario anda mal y todos lo van a señalar, a ver mal, a criticar, etc., y eso no es otra cosa que adaptarlo a las circunstancias en que vive la sociedad, y de ahí no se puede salir nadie porque es mal visto, Lo primero que tenemos que hacer es saber relacionarnos con la gente, todo el que quiera ser mago indiscutiblemente tiene que aprender a relacionarse con la gente, pero ¿En qué forma? ¿Cómo?

Yo llegue al MONASTERIO, hace 23 años. Allí me hice amigo de toda la gente vecina, pero cuando ellos empezaron con preguntas de doble sentido sobre por qué nos encerrábamos si creíamos en Dios, qué clase de rituales hacíamos, etc. tuve que llamar a uno de ellos y decirle:

“Usted y yo somos amigos, pero le voy a pedir el favor de que respete mi ideología religiosa como yo le respeto la suya y seguimos siendo amigos; si no respeta mi ideología religiosa, yo le respeto la

suya pero no seguimos siendo amigos”. Hoy ese señor es mi gran amigo.

Toda la gente de esa zona sabe que a mí me dicen “Maestro”. Muchos se han metido con mi ideología religiosa, con mi libertad de expresión y de pensamiento, pero el día que ellos necesitan un servicio mío, y lo puedo hacer, lo hago; aunque trataré de poner distancia entre ellos y yo.

Nunca me han visto compartiendo con gente donde yo aparezca manchando mi conducta de estudiante Gnóstico, por tener a una persona de amiga.

Puede ser que algunas personas vean mal esa actitud, pero yo prefiero mantener mi conducta y mi lineamiento tal como es, y no estar en ningún momento, o sentido, comprometido con ellos, porque no quiero tener compromisos con personas o entidades que estén atentando contra los principios religiosos que profeso.

No conozco en la Grita una persona que me cierre las puertas, todo el mundo me sirve, pero yo he hecho valer mi ideología, y en los momentos en que hemos sido vituperados, pisoteados y calumniados, por la radio, la prensa, y la televisión, yo siempre ando en mi carro, con mi emblema Gnóstico.

No comparto con las personas que, por tener contento al amigo o al vecino, se ponen a hablar más de la cuenta y no tienen un perfecto silencio de eso que nosotros profesamos como un credo religioso, y algo más, como conducta de cristianos rectos que somos.

Lo primero que el gnóstico debe aprender es a relacionarse con la sociedad; pero no estar sometido.

Es probable que lo dicho hasta aquí sea censurable por muchos de ustedes; porque dirán: ¿Y la sociedad?, ¿Y la humanidad?

Pero les cuento una anécdota: en una ocasión llegó un hermano al LUMEN diciendo que en la Grita no se podía dar Gnosis. Porque la Gnosis estaba por el piso, entonces le dije: “estarán en el piso los que la pusieron por el piso; pero yo tengo solvencia moral para pararme en la Grita y hablar de Gnosis, porque a mi no me han visto borracho,

haciendo trampas a nadie, fumando, o cometiendo atrocidades que atenten contra la conducta de una persona que ejerce un credo religioso como cristiano". Hoy tenernos dos Santuarios en la Grita.

Cada uno de nosotros debe tener una responsabilidad para saber relacionarnos con la gente sin estar vendiendo nuestra conciencia.

No crean ustedes que Jesús era un hombre blando que a todo momento estaban dándole golpes en la espalda los que le perseguían, EL no decía nada, pero era recio en su comportamiento, y era exigente con sus discípulos, para que en esas condiciones su Doctrina floreciera en esos hombres en un tiempo relativamente corto; eso es lo que ahora está pasando y es lo que necesitamos.

Algunos dirán: Esto que estamos hablando, ¿Qué tiene que ver con la Teúrgia? Hermanos, es la base, el fundamento.

El Espíritu necesita una recia personalidad y el Maestro SAMAEL AUN WEOR así lo dice. Esa personalidad debe tener un tinte, un linaje (aunque yo estoy hablando de acabar hasta la sombra de la falsa personalidad); como ese gallo de plumas brillantes que uno ve paseándose por el patio.

Ese linaje de casto, de hombre recio; y la mujer, por consiguiente. No un pobre hombre que lo manejan con el dedo; que cuando le dicen una palabra, se pone bravo, pero cuando le dicen una dulzura se pone contento y luego se dice "Gnóstico".

El Estudiante Gnóstico no está para que lo manejen, ese curso ya lo hicimos. Aquí estamos haciendo un curso nada menos que para llegar a DIOS, donde nos van a calificar detalles por detalles; nada se queda sin que califiquemos, acuérdense que de todo hecho y toda palabra tenemos que dar cuenta.

2.- Saber relacionarnos con nosotros mismos.

¿Por qué no despertamos?, Es cierto que tenemos el ego. Pero ¿Por qué en un momento dado no hacemos cristalizar una cosa?, porque no sabemos relacionarnos con nosotros mismos.

En nuestra constitución interna tenemos Dioses Atómicos y algo más: tenemos a Gabriel, Rafael, Samael, etc. es decir, tenemos todo el cuerpo fraccionado por la regencia de unos Dioses Siderales, quienes nos dan el poder de cristalizar alguna cosa.

También tenemos los 12 signos del zodíaco y cada constelación tiene una ubicación en nuestro cuerpo.

Supongamos que va a llover, entonces una persona comienza a rezar: "Virgen Santísima, Dios quiera que no llueva...", pero ¿Se integró consigo mismo?, ¿Se integró con el Dios de la tierra, del agua, del aire, del fuego y del éter, para que ellos intercedan ante los dioses de la naturaleza y nos concedan ese milagro?

Nosotros rezamos pero ¿Estamos integrados con nosotros mismos?, ¿Ustedes creen que vale más rezar de rodillas un Padre Nuestro mecánico que estar de pie, bien integrado consigo mismo?, pues no.

Por eso el fenómeno del Sunyata es un fenómeno que tiene tanto poder y, ¿Qué es lo que el Maestro hace?, neutralizar la mente, y entrar con esa armonía, con esa paz.

Pero el día que el Maestro no esté, la persona no lo puede hacer por que la mente no quiere. A la mente no le importa. Lo que tenemos que hacer es aprender a integrarnos con nosotros mismos, a encontrarnos.

Recuerdo una anécdota del Maestro SAMAEL AUN WEOR con un enfermo: donde nos enseñó a hacer un trabajo (ir a la casa del paciente, viajando en cuerpo mental), cuando terminó la práctica un hermano le preguntó: "¿Maestro, cómo estuvo el trabajo?", y el Maestro le contestó: Viajaron ondas mentales, pero cuerpos mentales no". ¡Qué triste aquello!.

Esto tiene una explicación, para tener un cuerpo mental, la persona debe crearlo a través de la castidad. Alguno dirá: "no lo hago porque no tengo cuerpo mental". Pero tiene 20 años de estar transmutando y, ¿Dónde está eso?.

Debo decirles que cuando entré a la Gnosis empecé con problemas sumamente difíciles en la transmutación. Como es apenas normal en toda persona. Pero cuando tenía 7 años y 3 meses de estar en la Doctrina coroné la 1° Iniciación de Mayores.

Sé que algunos dirán: “usted venía a eso”. Pero los hombres: ¿No tienen glándulas endocrinas que están haciendo las mismas veces que hacían las de mi cuerpo?, las hermanas: ¿No tienen un sistema endocrino donde están haciendo la Gran Obra?. Entonces ¿Por qué no se hace?, porque estamos mal relacionados con nosotros.

El que quiere hacer su obra debe transmutar bien integrado consigo mismo, encontrándose a sí mismo, no con la pareja sino consigo mismo, pidiéndole a su Madre Divina que esa energía que va a transmutar se cristalice en su nacimiento.

Acordémonos que hay tres cosas que son distintas:

1.- La muerte,
2.- El nacimiento y...
3.- El despertar

Hay muchos hermanos que tienen cuerpos solares ya creados, pero desgraciadamente están dormidos; en parte porque están en su proceso iniciático, pero también porque no saben relacionarse consigo mismo.

Si yo salgo de este salón y, como ya no estoy en el tema, me olvido de mí mismo ¿Dónde queda lo que aprendí?, ¿Dónde queda lo que hablamos?. De inmediato aquello queda como una memoria; más tarde a la mente no le importará recordar lo que se habló, ella está en otras cosas.

¿Y dónde quedó el tema?, ¿Dónde quedó lo que se aprendió?. Ya no existe. Pero si la persona sabe relacionar- se, va eligiendo lo que pondrá en práctica.

Yo les aconsejo, como conocedor de esto, que no olviden a ninguna hora y momento relacionarse con ustedes mismos, porque eso es la “Magia” que nosotros vamos a seguir desarrollando dentro

nuestro, y esa magia se desarrolla con un poder que todo el mundo lo tiene, y se llama: “magnetismo”.

Yo le aseguro a cualquier persona que si le hacemos un trabajo, esa persona ve clarividentemente, pero ¿Qué gana con eso?, con ver a los elementales, o ver los mundos internos, si en el momento que termine el trabajo, vuelve a quedar en la misma oscuridad, ¿Para qué se hace?.

Los que conocieron al Maestro Garga Kuichines, saben que él todos los días de esta vida practicaba aquello pero cuando vino la hecatombe dentro de la Institución todo el mundo se fue; entonces yo le pregunté: “Maestro, ¿Dónde está la gente que usted llevó a los mundos internos y le mostró esas maravillas?”, se fueron porque no se interesaron en desarrollar sus propios poderes, en desarrollar su propio embrión áureo; sino que creyeron que si el Maestro les hacía aquello ya estaban “hechos”.

3.- Saber darle energía a los centros que necesitamos desarrollar.

El Maestro SAMAEL AUN WEOR dice: “vocalice una hora diaria la letra «I» y se hará clarividente”.

La enseñanza del Maestro SAMAEL AUN WEOR es intocable, no se puede tocar, pero ¿Cuánta gente vocaliza una hora diaria toda la vida y no despierta clarividencia?. Eso tiene tres razones:

1°. Porque no se interesa en matar el ego. A la clarividencia, el Maestro la llama Divina Clarividencia”, porque es un poder del SER.

2°. Porque no sabe concentrarse. Uno dice: “estoy concentrado en el entrecejo...”, pero resulta que si estuviera concentrado en el entrecejo no estaría observando. La concentración en el entrecejo tiene que hacerse en el diario vivir, no solamente en el momento en que se va a vocalizar.

3°. La vocalización para cualquier centro se debe hacer a manera de transmutación.

Vamos a hacer un pequeño ejercicio concentrándonos en el entrecejo:

PRACTICA:

Se inclinan los ojos hacia arriba un poquito tratando de ver el entrecejo; como queriendo ver el entrecejo con los ojos físicos, pero teniéndolos cerrados.

Vamos a sentir en el centro del entrecejo las palpitaciones del corazón. Si lo hacen bien, van a ver corno se expande una lucecita desde el entrecejo.

Los ojos no pueden estar muy apretados ni muy abiertos: porque si se aprietan mucho se distorsiona lo que van a ver, y si se abre, no hay concentración.

Luego toma aire "llenando" los pulmones y se comienza a vocalizar: "IIIIIIIIIIIIIIII", hasta que los pulmones queden sin aire. Cuando ya el cuerpo queda totalmente agotado (el pulmón no tiene nada de aire), la energía repercute en el centro donde se está trabajando, antes no.

(Lo mismo sucede cuando se practica el Arcano A.Z.F., si los pulmones no quedan totalmente vacíos, sin aire, la transmutación no se logró hacer bien).

Se toma el aire por el tiempo que se vaya a vocalizar, por eso la vocalización se hace muy pausada.

Para despertar un centro cualquiera, esa vocalización tiene más valor si lo hace solo: porque de lo contrario estará sometido al ritmo del que está dirigiendo la práctica y hay personas que aguantan muy poco y uno tiene que empezar la vocalización sin haber desocupado los pulmones y sin hacer el máximo esfuerzo.

La vocalización en grupos o en cadenas se hace para formar egregor, para formar armonía: pero para despertar la clarividencia, la Clariaudiencia o cualquier poder de aquellos. es mejor hacerlo solo.

Se puede hacer mentalmente o despacito para no incomodar a las personas, pero solo; con la finalidad que sea uno el que mide el tiempo que va a aguantar haciendo el trabajo.

Yo le aseguro al que haga este tipo de vocalización, ya sea con el corazón, con la videncia, o con cualquier sentido, que si lo hace con la didáctica que estamos hablando, el resultado no se hace esperar porque estamos aprovechando al máximo la energía que estamos transmutando.

Las vocalizaciones son transmutaciones.

Debemos ser ocultistas y un ocultista práctico tiene que ser muy reservado, acuérdense que hay una norma para nosotros los Gnósticos: “QUERER, OSAR Y CALLAR”.

CAPITULO V

MEDITACIÓN Y SALIDAS EN ASTRAL

¿Cómo se hace una meditación?, el Maestro SAMAEL AUN WEOR dice: "Acuéstese en posición de hombre muerto o de estrella, relaje el cuerpo, ponga la mente en blanco y entre en meditación"... porque EL es un atleta en la meditación.

Pero a uno la mente empieza a traerle cosas: "se me olvidó..., mañana tengo que..., etc.", porque a la mente no le importa la meditación.

Nosotros recomendamos orar el PADRE NUESTRO como el Maestro lo enseña.

La mejor forma que he encontrado para meditar es en posición de hombre muerto, pero hay que relajar principalmente la mente; el estómago no debe estar lleno de gases o alimentos pesados, ustedes saben que eso es negativo.

Cuando la persona empieza a relajarse, lo primero que debe hacer es recordarse del corazón, concentrarse en el corazón, pidiéndole al Ser su asistencia, su presencia, su ayuda (así automáticamente el cuerpo se relaja). Pedir: *"PADRE mío, quiero estar a tus pies, quiero verte, Escuchar tu voz, asísteme..."* (pronuncien ustedes las palabras más tiernas que les salgan del corazón, esas son las que uno debe decirle a EL, como una inspiración que debemos tener para recibir la noche).

Cuando estuvo relajado comience:

"Padre nuestro que estás en los cielos..." (pero mediten las palabras),

"Santificado sea tu nombre…"

Dice el Maestro SAMAEL AUN WEOR que todas las palabras del PADRE NUESTRO son la clave para hacerse un atleta de la meditación. Hay que proponerse a hacerlo sin dormirse; porque cuando va a la mitad, por más bueno que sea, está viendo en lo interno dibujos, maestros, flores y cosas; se queda entretenido en lo que ve y no sigue orando.

Si yo estoy orando el PADRE NUESTRO, estoy meditando en él, y se me presenta un Ángel, yo sigo en lo mío y no miro el Ángel; no me salgo de allí porque si lo hago perdí la práctica (puede ser un yo de la mente que se vistió de ángel y se me presenta para hacerme desistir del propósito).

Queridos hermanos, hay muchos que no han logrado ni siquiera su autorrealización porque lo primero que debemos hacer pedazos a nuestros pies es la mala voluntad y la pereza; mientras uno sea un perezoso no despierta conciencia jamás. Se puede saber todas las obras del Maestro de memoria y estar más dormido que cuando entró.

Terminado el PADRE NUESTRO, meditado y orado; hace la práctica de salir en cuerpo astral.

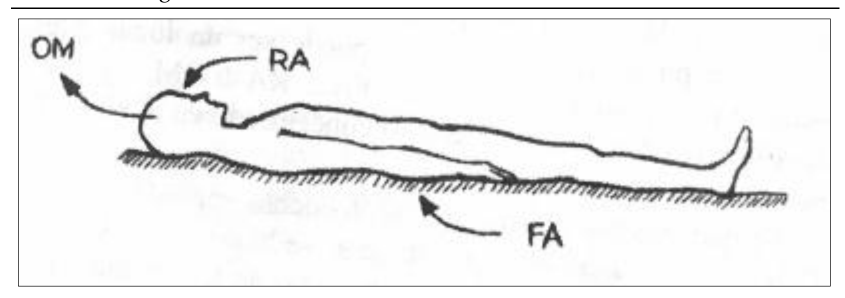
Esto tiene tres ventajas maravillosas:

- Ya está preparado místicamente.
- Ya tiene sueño.
- Está asistido por el Ser, porque para eso hizo la meditación.

Para salir en astral puede usarse el mantram FA-RA-ON[1]. Pero ¿Cómo se hace?: se pronuncia:

FA concentrado en el cóccix: FAAAAAAA...
RA concentrado en la cabeza: RAAAAAA...
OM lo lleva a los mundos internos OMMMM...

[1] Se pronuncia como "OM"



No olviden que todo se hace con energía, y la energía está en el Cóccix.

Sabemos que el FA pertenece al pulmón, pero primero se hace una concentración en el Cóccix es decir que la energía arranca del Cóccix, sube por la columna espinal e inunda el cerebro.

Es el elemento aire el que lo va a transportar. Pero primero tiene que nutrirse de la transmutación porque la salida en cuerpo astral es una acción de la fuerza sexual a través del sonido (OMMM). Hay que inundar la cabeza con el OM y a la vez proyectarse.

Lo hace por 7 veces así, luego no se concentra en el cóccix sino que el FA ya sale del Pulmón al sitio donde quiere ir.

El Maestro SÁMAEL AUN WEOR dice: pronuncie el mantram FARAON y cuando esté adormeciéndose levántese y diríjase a la Iglesia Gnóstica. Pero lo más seguro es que se duerme o se levanta cuando todavía está despierto; lo cierto es que rara vez logra levantarse en el preciso momento en que el sueño empieza a prevalecer sobre la materia.

Les aconsejo que para empezar tengan un punto de referencia mientras se hacen prácticos. Ese punto es un lugar, el Maestro SAMAEL AUN WEOR nos dice que podemos poner las pirámides de Egipto o puede ser un lugar que ustedes conozcan y comienzan: FA... RA... OM... y ese OM lo proyectan a la cabeza pero concentrado en el sitio al que quieren ir.

El que practique esto durante 7 noches seguidas como debe ser, no puede decir que no va a ese lugar. Yo creo que el 90 % de los que lo

practiquen como se lo estamos diciendo, en la primera noche salen; unos llegan conscientes, otros inconscientes pero se sueñan.

Esto lo ha enseñado el Maestro SAMAEL AUN WEOR, pero si uno no descifra las enseñanzas del Maestro, no tiene resultados.

En una ocasión el Maestro se puso a vocalizar este mantram y ninguno fue capaz de darle la nota que él daba porque era muy alta (en la R); la glándula pituitaria y la pineal, con una R pronunciada tan alto tiene que despertar porque eso es energía, es la fuerza con que uno quiere hacer un trabajo.

Yo luché mucho para salir en astral, y logré algunas veces ver que me estaba saliendo, entonces pensaba: "me estoy saliendo" y enseguida me caía, una vez me dije: "¿Qué me importa saber a qué horas salí?".

Cuando uno aprende a estar despierto aquí, y hace el discernimiento aquí, está despierto y aprende a despertar en los mundos internos. Yo no pienso a qué horas me estoy saliendo, lo que me interesa es darme cuenta que en los mundos internos estoy en el astral y eso es todo.

Dice el V. M. SAMAEL que el Maestro LAKHSMI es un Maestro de los que enseñan al discipulado a moverse en los mundos internos.

Ustedes no se pongan trabas de ninguna naturaleza. El objetivo del Gnóstico es despertar conciencia pero... ¡cómo será, que a veces uno está que sale al astral y "traga saliva" y queda de nuevo ahí!.

Cuando estamos en el astral, lo mejor que podemos hacer es decir:

"MADRE MIA, HÁGASE SU SANTA VOLUNTAD Y LLÉVEME A DONDE USTED QUIERA".

Y si lo lleva solo a volar, ¡qué lindo es volar!.

Tenemos que empezar como estudiantes porque el estudiante es el que lee y practica algunas cosas, luego está el neófito que es nuevo pero practica, después el iniciado y posteriormente el adepto.

Existe una anécdota del Maestro Samael y don Julio Medina cuando éste no podía salir en astral. Una noche don Julio salió en astral y dijo: “voy a buscar a AUN WEOR a ver donde lo encuentro”, se sintió atraído a un burdel en un barrio bajo; llegó y encontró allí a AUN WEOR sentado en una mesa llena de cerveza y un demonio lo envolvía con la cola. Entonces don Julio dijo: “miren a este sinvergüenza dónde anda y hablándonos de castidad, de perfección y que no hay que emborracharse...”.

Al día siguiente se despertó muy molesto y se fue a casa del Maestro SAMAEL a decirle lo que había visto y que no volvía más. Apenas fue llegando a la casa, salió el Maestro y le dijo: llegaste Julio, te felicito, saliste en cuerpo astral”. Le respondió: “sí, lo hice y también vi donde estaba usted”, a lo que el Maestro contestó: “sí, ¿A dónde más podría estar uno cuando anda conquistando un demonio si no es en el mundo de los diablos?”.

Eso era cuando el Maestro estaba conquistando a Belcebú. Entonces don Julio se dio cuenta que estaba frente a un auténtico hombre despierto.

Lo importante para nosotros es aprender a salir en cuerpo astral. Eso es básico y fundamental. En México, el Maestro SAMAEL AUN WEOR, dijo: “Solo contamos con los que se muevan conscientemente en los mundos internos”.

Esa es la preocupación que tenemos, porque yo doy enseñanzas todo el tiempo, pero me preocupa mucho saber que los hermanos solo cuentan sueños, entonces, ¿Dónde están las enseñanzas objetivas, reales cuando ustedes pueden dar testimonio que se desdoblaron en astral?. Yo sé que algunos lo están haciendo, sigan practicando hasta que se vuelvan maestros de eso, porque esa es la meta que nosotros tenemos aquí.

CAPITULO VI

MENTE E IMAGINACIÓN

Debemos comprender que hay que hacer una plena diferenciación de cuando se piensa y cuando se siente..., ustedes saben que el pensamiento tiene dos orígenes:

- Es un "yo" o...
- Es el SER.

Porque el SER también utiliza la mente para planificar algunas cosas, de lo contrario no tendría sentido que tuviéramos mente. El Maestro SAMAEL dice que la mejor forma de pensar es no pensar y yo digo que debemos aprender a pensar con el corazón y sentir con la cabeza. Cuando uno piensa en una cosa debe sentir que lo que está pensando le sale del sentir.

Cuando yo pienso en una persona que pide ayuda, pienso en esa persona basándose en mi SER, tratando que esa ayuda, de acuerdo a la voluntad de mi SER se esté cristalizando; pero no se debe dejar que el sentir esté por un lado y la mente por otro, porque indiscutiblemente no podemos estar ubicados.

Otra cosa que es importantísima en esto, es que debemos convertirnos en "atletas" para saber diferenciar lo que pensamos y lo que imaginamos, porque generalmente uno piensa lo que imagina o imagina lo que piensa y jamás puede tener clarividencia una persona que está fraccionada entre el pensamiento y la imaginación.

Si yo estoy imaginando que en este momento llega aquí una persona cualquiera; si lo estoy pensando lo siento en la cabeza; pero si me dicen: "llegó fulano de tal", llevo la imagen al entrecejo porque lo veo con la imaginación mientras lo veo con los ojos.

"Tenemos, que aprender a imaginar sin pensar, y pensar sin imaginar".

Un hombre piensa en una señorita y enseguida viene la imaginación y la desviste, entonces no está haciendo nada porque la imaginación que es venusina está siendo arrastra da por el pensamiento que es marciano.

Tiene que haber disciplina en aquello.

La práctica de vivir constantemente aquí y ahora, es una práctica general que sirve para todo. A mí me sirvió mucho la práctica con el "Faraón".

Hay una práctica para los que la quieran hacer que también me dio excelentes resultados. Yo siempre veía a un anciano que me llevaba y me ponía a hacer aquello.

Me veía en un camino del campo por donde pasa ganado; la primera vez yo iba por el camino cuando veo que adelante venía un tropel de toros y me dicen: *cuidado que son toros bravos*. Entonces voy a correr para atrás cuando también allí me dicen: *cuidado que es ganado bravo*, y venían subiendo hacia donde había un barranco, y no quedaba sino un abismo de los que no se les ve el fin.

Para no dejarme matar por los toros (cuantas cosas tienen que hacer los Maestros para ayudarnos), me resbalé del borde del camino y caí al abismo.

Así salí en cuerpo astral. Resulté volando por todas esas montañas, y esa misma experiencia me la repitió un sin número de veces un campesino.

Yo veía un campesino que me llevaba al mismo lugar y me decía: "bueno, váyase", y yo ya sabía que "irme" era lanzarme a ese abismo.

Fue un impacto emocional espantoso, porque yo pensaba que iba a caer al fondo y resultaba volando. Esa es una práctica extraordinaria. Hay muchos testimonios de esa práctica.

Eso sucede en la transición, cuando uno está más dormido que despierto, que debe lanzarse, y para eso se necesita una disciplina. El que no la tiene, entonces debe apelar a las prácticas que el Maestro SAMAEL nos ha dado.

La otra práctica que nunca me falló es la concentración en el silencio y en el grillito del que el Maestro habla. Eso no falla jamás; pero tiene que haber mucho silencio (uno acostumbra a poner música clásica que nos duerme bien, pero no sirve para hacer la práctica de salir en astral).

Se necesita estar totalmente en silencio para que uno pueda concentrarse en aquello y desdoblarse en cuerpo astral.

¿Qué sacamos nosotros que seamos el cuerpo físico de un Maestro si nos toca hacer todo ese aprendizaje porque la naturaleza no da saltos?.

Se necesita que estemos atentos a practicar lo que como “magia” nos ha enseñado el Maestro.

Hay una práctica muy buena que es acostarse en el borde de la cama, adormecerse, y cuando está adormecido dejarse caer de la cama. Si lo hace en el momento en que verdaderamente estaba adormecido, el cuerpo no se cae, se desdobló, y salió en astral.

CAPITULO VII

FUNDAMENTOS DE LA TEURGIA

La práctica de la Teúrgia tiene 7 puntos básicos para que de acuerdo a las características y al sentir de cada persona pueda ejercerla.

Teúrgia es todo el ejercicio que uno hace de la magia. Hay personas externas que manejan Teúrgia, ya que son poderes que han creado en alguna vida y los traen.

Hay poderes que las personas tienen y no saben que los tienen porque no los practican.

Los siete aspectos de la Teúrgia son:

1.- Manejo de la magia.

2.- Conocimiento objetivo de los misterios.

Quiero decir con esto que la persona que no práctica Teúrgia en alguna forma nunca tiene Fe Solar; por ejemplo, a una entidad o poseso hay que llegarle sin miedo. El miedo es un aislante, es el impedimento más grande que uno puede tener.

Conozco personas que piden que las ayuden a salir en cuerpo astral y apenas están saliendo empiezan a asustarse y se quedan ahí. Una persona miedosa no sirve para practicar la magia, porque la magia son fenómenos extrasensoriales. No son fenómenos comunes.

El que vive a toda hora y momento temeroso de que algo le va a pasar, no sirve porque no le van a dar resultados las prácticas que hace.

3.- Utilizar la Teúrgia únicamente para Servir.

Nunca se puede utilizar Teúrgia para causarle daño a una persona porque eso es magia negra.

4.- Hacerla lo más oculta posible.

Los Maestros han prohibido terminantemente que los estudiantes hagan limpiezas y cosas donde la gente los está viendo (gente externa que no conoce de esto). Eso es ejercer sensacionalismo, fantasía, y por ende una tremenda profanación.

5.- Estar seguro que sabe hacer lo que se propone realizar.

Me refiero a no hacer cosas o locuras que no están contempladas dentro de los parámetros que respaldan los Maestros.

6.- No enseñar estas cosas a personas no autorizadas.

7.- Nunca, jamás cobrar por algún trabajo que se haga.

Una de las fallas que hemos tenido es que vemos hermanitos haciendo trabajos a gente externa, limpiezas a todo el mundo, profanando las cosas y enseñándolas a personas que no pertenecen a la cultura gnóstica.

El Maestro SAMAEL AUN WEOR escribió libros de Teúrgia para que nosotros no tuviéramos el compromiso de enseñar cosas sabiendo que se corre el peligro de que lleguen a oídos de profanos y enemigos.

CAPITULO VIII

EL DESARROLLO DE LOS CHAKRAS

El embrión Áureo es la misma conciencia.

Es un "embrión" porque lo tenemos todos. Es "Áureo" porque a medida que se va desarrollando, se forma el aura; que posteriormente se convierte en alma. Es el desarrollo de la esencia, lo que también se llama bodhisita.

Hay personas que preguntan sobre los chakras, sus colores y como giran. Pero debemos tener claro que si uno se pone a imaginar, está pensando, y por estar pensando no se desarrolla aquello. Dejemos que la naturaleza actúe.

El Maestro enseña sobre esto una serie de cosas; pero debemos tener en cuenta que la disciplina que tenemos, no da para estar atendiendo

- La imaginación,
- La vocalización y
- El desarrollo de la ubicación.

Es mejor hacer una vocalización bien hecha y que se desarrolle el chakra del color que le corresponda porque sabemos que la naturaleza hace bien sus cosas.

Lo otro que ha traído mucho estancamiento dentro del estudiantado gnóstico es: ¿Para qué lado giran los chakras?.

Para que sepan ustedes: la hecatombe más grande que pasó en las instituciones gnósticas fue porque dos bodhisattwas de maestros se pusieron a discutir sobre esto.

Ustedes no piensen en eso, dejen que los chakras giren, porque desde el momento en que ustedes sean castos y estén transmutando bien, muriendo y despertando, los chakras no pueden girar al contrario de lo que le impone la Madre Naturaleza, ya que ella es la que está dando la ayuda.

La recomendación más grande que les puedo dar es que no se compliquen para qué lado giran los chakras, o de qué color se desarrollan, y hagan las cosas, porque en definitiva es el Ser quien nos está dirigiendo. Los chakras no se van a poner a girar al revés cuando es un sentido que se lo están dando por merecimientos de la persona. La MADRE Naturaleza sabe lo que hace.

CAPITULO IX

LA CIENCIA DE LA MAGIA

Decíamos que la magia es una ciencia que envuelve misteriosamente a la persona. Por eso aconsejo a los que van a practicar estas cosas, que si viven en ciudades, saquen algunos días, o momentos para andar en un parque; no hablando de GNOSIS, ni de política, sino que anden solos, encuéntrense a sí mismos, pregúntense*: “Soy estudiante Gnóstico?”. Reflexionen: “Mi BENDITA MADRE Naturaleza me acompaña, me rodea con todos estos elementales, con todos estos misterios”.*

Queridos hermanos, ¡Cómo estaremos de rodeados de misterios! que cualquier esoterista experto ve cómo el elemental de una mata de sábila saluda con cariño y afecto al dueño; porque si hay elemental afectuoso y cariñoso con el amo es el elemental de la sábila. El Deva de los elementales de la sábila es un Deva que está lleno de amor, de ternura, que ama entrañablemente a quien le cuida su cuerpo físico.

Eso es una cosa tan cotidiana, tan del diario vivir pero que la gente no lo sabe.

Entonces, ¿Qué va a saber de los misterios que se encierran en un bosque?, donde uno se va a dormir o descansar un rato, a permitir que esos elementales se le acerquen; ellos hacen como los perritos cuando llegan a una persona: si huele feo se van, pero si huele a perfumes o buenos aromas, como el incienso, ellos se quedan ahí. Ellos nos ayudan a cambio de que nosotros seamos magos.

Si no se ejerce la magia, la naturaleza no escucha.

¿Cómo nos hacemos magos?, practicando la transmutación, muriendo y sacrificándose.

Pero también hay otra clave para ayudarnos, que es pedir todos los días de la vida: *"MADRE mía, te amo, Reina mía, qué haría sin ti, Ayúdame MADRE, para que los Gnomos y pigmeos me libren de los peligros del camino, para que las ondinas y nereidas no me dejen morir de sed, para que los silfos y sílfides del aire me retiren toda cosa malsana y me ayuden a mantener esta mente pura, para que las salamandras del fuego me ayuden a purificarme, a limpiarme, y para que las punctas del éter me ayuden a asimilar las energías Crísticas, para mi nacimiento interno"*.

Esto es aparte de lo que siempre hay que pedir: *"PADRE mío, Señor mío, MADRE mía DEVI KUNDALINI, SACRATISIMO ESPIRITU SANTO, mi Santo Gurú, Señor JEHOVA de los Ejércitos, Venerables Maestros de la Logia Blanca, Dioses de la Tierra, del Agua, del Aire, del Fuego, del Éter, ayúdenme, protéjanme, guíenme, porque necesito cristalizar mi Obra..."*, etc.

Váyanse por un camino, encontrándose a sí mismos sin la interferencia de la conversación de otros; sintiendo que por sus poros salen toxinas y entran energía y oxigeno para nutrir su vida.

Consíganse un espejo de regular tamaño, y todas las noches entre las 11 pm y 1 a.m. párense frente a ese espejo e invoquen a su alma y díganle: *"Alma mía, tu tienes que vencer al Guardián del Umbral, tu tienes que vencer al "yo" que me ataca, tu eres la que tienes que realizar la Obra. Estoy dispuesto a hacerlo, pero Alma mía, lucha incansablemente hasta que logremos nuestra liberación. Amén"*.

Mirándose a los ojos, dándose cuenta que la figura que tiene el alma es la figura que tenemos nosotros aquí; porque es el alma humana con la cual estamos haciendo la obra. Así se hace uno mago.

Ustedes ven que a mí, las mujeres que me tienen confianza, me besan, me abrazan.

¿Dónde estaría yo si no me hubiera hecho mago antes que tener que enfrentar esas cosas por procesos de mi vida?.

Digo esto como testimonio de la fe que he tenido en la Gnosis, en mi Maestro interno, y la fe que tengo en el Maestro SAMAEL AUN WEOR como mi santo Gurú, ellos no fallan.

Lo único que necesitamos es hacernos hombres.

Un verdadero hombre, de aquellos que se mueren, pero no se entregan, porque para eso tenemos tiempo trabajando en la castidad, tiempo de estar luchando con el ego de la mala voluntad, de la pereza, de la cobardía, del miedo, y hemos tenido mucha reflexión sobre la enseñanza. Esto es para que ustedes lo vivan.

El pueblo Gnóstico tiene que ser valiente. Una dama Gnóstica debe ser esa mujer que donde se pare deje el rastro de la MADRE DIVINA, porque a la DIVINA MADRE no le gustan las mujeres cobardes, esas que lloran por lo bonito y por lo feo; que a todo lo vuelven lamentaciones, eso no sirve para nada.

El Gnóstico es ese hombre que donde se para deja huellas (como dice la oración) de seguridad, de altruismo y de fe; no el que anda resbalándose por allí porque no sirve para nada.

CAPITULO X

PREPARACIÓN DEL CUERPO PARA EJERCER LA MAGIA

La persona que quiera desarrollar un centro; así como tiene que aprender a relacionarse con su propio cuerpo, indiscutiblemente también tiene que darle un tratamiento especial al cuerpo (de la misma manera en que hay que mantenerlo aseado en la parte externa, por lógica que en la parte interna tiene que ser igual).

Cuando uno está en este curso tan difícil del aprendizaje, haciéndose práctico en el ciclo probatorio (y en Misterios Mayores es igual), el ayuno juega un papel de vital importancia.

EL CUIDADO DEL HÍGADO.

Los que han leído el libro "La Montaña de la Juratena", verán que ahí, el Maestro Samael Aun Weor habla ampliamente sobre lo primero que le exigieron la primera vez que salió en cuerpo astral; le dijeron: "tómate una purga de aceite de ricino para que limpies el hígado" porque si el hígado no está limpio es muy poco lo que se logra aprovechar de las prácticas, por cinco razones:

1. Porque el hígado se carga de todo aquello que corresponde al Shakty tamásico de los alimentos. Todo alimento hoy en día tiene más o menos una proporción de Shakty tamásico (uno come ensalada de lechuga, tomate, etc. y quizás es más tamásico que una comida de carne por los pesticidas, insecticidas, etc. que tiene). Y el hígado tiene la tendencia de retenerlos, ya que es una bola de sangre que solo está recubierta de una película muy delgada.
2. Porque en el hígado se encuentra el vórtice de succión que se encarga de la transformación de las impresiones.

3. Porque una persona puede comer bien, pero si el hígado está enfermo no tiene la capacidad de extraer la parte vital de los alimentos. Entonces hay que ponerle las vitaminas que le corresponden. (lipotrópicos, complejo B etc.).
4. Porque uno tiene la tendencia a comer muy caliente o muy frío (helados), y cualquiera de los dos extremos hacen que el hígado no pueda cumplir las funciones que le corresponden.
5. Porque uno come aceites pesados (que ya han sido usados anteriormente), y cuando el hígado no los digiere (antes de convertirse en colesterol, triglicéridos, y posteriormente en una arteriosclerosis), el cuerpo mantiene esa llenura, aquella pesadez.

Entonces el hígado está totalmente enfermo.

Yo me atrevería a decir que por lo menos el 60% de la causa de los pocos resultados de las prácticas que la gente hace es porque el hígado no responde a las exigencias que tiene como cuerpo de un practicante de la Doctrina.

Algunos acostumbran a usar purgantes, nosotros no recomendamos las purgas porque irritan la flora intestinal. También se usan mucho los laxantes, pero de todas maneras si el cuerpo hace una adicción a ellos, el día que no lo toma no puede ir al baño.

Lo mejor es tener ciertas claves para un hígado bueno:

Cuando la persona se sienta mal, lo primero que debe hacer es no comer.

Si tiene que trabajar haga ese día un ayuno de uvas, manzanas, peras, jugo de naranja, pero siempre debe ser una sola fruta), con la finalidad de que el hígado tenga tiempo de expulsar las toxinas que le están haciendo daño. El ayuno debe ser una práctica que se haga cuando se considere conveniente hacerlo, para que el hígado esté bien y haya dinamismo en la persona, sueños livianos; es decir que esté apto para la obra que está realizando.

Deben hacerse, aunque sea una vez por semana (por lo menos), baños de plantas aromáticas.

Acuérdense que el Maestro SAMAEL AUN WEOR dice que los egipcios (también los mayas, incas, etc.) para momializar los cuerpos, para transportarse en estados jinas y otras prácticas, nos han enseñado la limpieza con las plantas. Se encuentran en primer orden: Ruda, Altamisa, Salvia.

Si le agregan otras es mejor. Las plantas aromáticas tienen el poder de expulsar los malos humores que se encuentran al nivel de la epidermis. Estas tienen el poder de limpiar el vital.

El cuerpo vital se carga como los otros cuerpos (a excepción del causal que es electrónico) de fuerzas demasiado densas y pesadas.

Después de tener en cuenta el baño diario, el aseo personal, los ayunos, los baños con plantas, la persona está apta para seguir con las prácticas.

LAS PRÁCTICAS DEL DÍA Y DE LA NOCHE.

Luego viene la combinación de las prácticas que se hacen en el día con las prácticas que se debe hacer en la noche. La meditación se puede hacer a cualquier hora, preferiblemente a las 10 de la noche.

Algunos dicen: "si medito, no hago práctica para salir en astral"; pero se puede hacer una hora de meditación (bien hecha) y luego la práctica para salir al astral.

LA PREPARACIÓN DE NUESTRO ENTORNO.

La preparación de cuerpo también tiene que ver con otros aspectos, ya que el propósito es "hacernos magos", para eso tenemos que crear la magia. ¿Cómo crea uno la magia?.

La magia es una fuerza que invade a la persona.

Uno va a cualquier lugar y la gente enseguida se da cuenta que algo tiene esta persona: pero eso es lo que uno forma alrededor.

En mi oración digo: *"que a donde yo llegue, también llegue y esté la paz"*.

Yo no voy a pararme frente a ustedes sin antes preparar mi lugar ¿Por qué?, porque en ese lugar donde estoy parado necesito que mi DIOS esté, por eso lo preparo identificándome: “Aquí estoy”, y en este lugar le pido a los elementales de la naturaleza que me acompañen, que me protejan.

Cualquier clarividente podría ver que en estos momentos estamos con una súper protección porque ellos están listos a ayudarle a toda persona que se hace su amigo.

Para la Teúrgia hay que hacerse amigo de los elementales.

Yo no paso ni un día sin estar pidiendo a KITICHI, BRAGMA, GOB, ARBARMAN, VARUNA, NITZA, PAVANA, ISHUARA, AGNI, RUDRA, INDRA, SUDASHIVA, que me ayuden, me protejan; que donde yo esté, estén ellos, porque necesito que ellos me libren de tantas cosas malsanas que me pueden llegar, y sobre todo, porque necesito una súper protección para ayudar a las personas que también lo necesitan.

PASOS FUNDAMENTALES PARA HACER MAGIA:

1.- HACER MAGIA:

Porque la magia es una fuerza que invade a la persona

2.- LA DISCIPLINA:

Antes de pensar en la magia, la persona debe pensar en tener disciplina. Esa disciplina le enseña que si va a entrar a un salón, antes de entrar debe saludar. Pero lo hace sin que la gente se dé cuenta; ustedes jamás me han visto haciendo poses, porque yo no lo hago físicamente.

Si voy a entrar a mi dormitorio, lo primero que hago es saludar porque JAKIN-BOAZ están en todas partes. JAKIN= ASTRAL y BOAZ= MENTAL. Dice el Maestro SAMAEL AUN WEOR, que las dos columnas torales del Templo deben estar muy cerca la una a la otra ya que por el medio solo debe pasar la luz.

Si digo para mí: “JAKIN, BOAZ”, estoy permitiendo que mi conciencia pase al mundo causal, donde voy a estar con mi SER, donde está mi alma, donde está ese Mundo Electrónico interior. Yo no me voy a quedar en la mente, ni me voy a acostar a dormir concentrado en la mente para que siga pensando. Eso es Disciplina.

3.- PURIFICACIONES:

PRÁCTICA: MAGNETIZACIÓN DEL TÉ DE RUDA.

- Sentarse en posición de loto.
- Poner las plantas de los pies (descalzo) frente a frente.
- Un vaso con cocimiento de ruda. (pero sin abusar porque es irritante y excitante).
- Poner el vaso en medio de los pies (en la llave de los pies hay vórtices de energía que tienen una íntima relación con el cuerpo astral).
- Poner la mano sobre el vaso (sin tocarse los dedos de la mano).
- Concentrarse en el té de ruda (cuando no se pueda con ruda, aunque sea agua, pero háganlo). Durante 10 minutos. Concentrado en el agua, sin estar pensando que está magnetizando el agua.
- Luego bendice el agua con mística, se la toma y se acuesta.

El agua magnetizada entra en el organismo y se aconseja que sea de ruda porque es un elemental del fuego y activa directamente al sistema hepático. Ensáyenlo para que vean la clase de sueños que tienen.

En el estómago están los siete centros por donde uno entra a los mundos infiernos en sueño.

Así va a evitar que apenas se quede dormido ingrese a los mundos infiernos ya que esos hidrógenos pesados que están en el estómago lo llevan a tener sueños abismales.

Tendrá sueños porque no está despierto pero de otro tipo.

También es muy provechoso andar descalzos al menos por un rato en el día, por tres razones:

1. Se magnetiza con la tierra.
2. Los elementales de la tierra trabajan sobre ese chakra.
3. Esa energía va a subir a energizar el cuerpo astral.

4.- PREPARACIÓN PARA EL SUEÑO Y PARA EL DESCANSO:

Antes de acostarse debe hacer la estrella microcósmica, esto tiene algunos aspectos para considerar.

Al hacerla debe imaginar que la silueta de la estrella queda en el aura de la persona. Recuerden que en el mundo tetradimensional, en los mundos paralelos, *se cristaliza más lo que uno imagina que el movimiento que se hace*.

Si yo hago la estrella y no imagino el movimiento que hice, entonces queda una silueta, que después se borra pero si hago la estrella imaginando que quedó ese círculo, quedará alrededor de mí hasta tanto no me quite de ahí, porque eso se cristalizó en el aura que está constituida por la parte tetradimensional.

La Estrella Microcósmica debe acompañarnos a toda hora; siempre que está uno entregado al descanso, al sueño; inclusive en el diario vivir, al levantarse o acostarse un rato, siempre debe hacer la estrella porque no está exento de que en la parte interna le estén haciendo cualquier cosa y la cristalicen porque no tiene quién lo proteja.

Al salir al baño, al retirarse, debe volver a hacerla porque la estrella se deshace en el momento que uno se mueve del lugar donde está.

5.- TENER PREDISPOSICIÓN:

Por más dormidos que estemos, no debemos entregamos jamás al descanso *sin la convicción de que vamos a investigar*.

El sueño de la materia se hace para que el alma se conozca, para que el alma investigue todo aquello que se escapa a los ojos de la carne; cuando estamos con cuerpo físico estamos investigando con

los ojos tridimensionales, con los oídos físicos, pero cuando estamos durmiendo, debemos estar investigando con los ojos del alma.

Siempre que ustedes se acuesten (aunque estén muy cansados), lo primero que deben hacer es esa oración bendita que el CRISTO nos enseñó: el PADRENUESTRO, y luego como el CRISTO nos enseñó:

"PADRE MÍO, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPÍRITU, a mi Santo Gurú que me instruya, a mi MADRE DIVINA que me lleve, que no me abandone...", etc.

Lo que le salga del corazón, pero háganlo con la firme intención de que al quedarse dormidos van a seguir viendo, oyendo; conociendo algo que se escapa de la parte tridimensional, eso se llama: querer aprender a investigar".

La investigación es propia de todo Gnóstico porque es la DOCTRINA que nos enseña a Despertar Conciencia en los mundos internos.

Si se propone hacer una salida en cuerpo astral, tenga un objetivo, un lugar: "voy a ir a tal templo… voy a ir a tal parte... etc." Podernos decir que de la predisposición que ustedes tengan depende el éxito.

Si se entregan a soñar, a dormir, eso hacen; pero si se entregan al descanso con la finalidad y con la certeza de que van a conocer y a investigar; sabiendo que si tuvieron la experiencia soñando, la conciencia se nutre de aquello porque tienen la disciplina y el control, entonces quedan esas experiencias en la parte interna.

6.- ACOSTARSE EN LA FORMA MÁS CÓMODA:

Esto no está recomendado cuando son parejas y duermen en una cama angosta. Deben tratar de dormir en las mejores condiciones, para que no se vaya a dañar la práctica, porque a veces uno de los dos está logrando un estado cuando viene cualquier interferencia, y después, para volver a ese mismo estado ya no tiene la disposición anímica, ni están dadas las circunstancias.

Para mí, el aprendizaje de lo que hasta hoy sé me ha servido hacerlo solo.

Entonces, en común acuerdo con la pareja, cuando uno está haciendo el trabajo, el otro trata de no interferir, me estoy refiriendo en cuanto a la meditación o al desdoblamiento astral, que son cosas en las cuales no debe haber ninguna clase de interferencia.

7.- TENER LA ACTITUD NECESARIA

Yo digo en mi oración*: "DIOS, dame alegría para saludar el día, dame paz para recibir la noche".* Acordémonos que la alegría del día, la actividad del día, no es otra cosa que para cargar el organismo de energías elevadas para cuando estemos en descanso.

Eso quiere decir que*: todo trabajo que nos lleve al cansancio máximo está contraindicado para nosotros*; si hay que hacerlo una vez en la semana, se hace, pero que no sea todos los días.

A un pobre Gnóstico que trabaja todo el día y por la noche está cansado, el vital entra al cuerpo escasamente a reparar las energías agotadas del día.

Se debe trabajar, eso es lógico porque la inercia no es recomendable, pero no llevar al cuerpo al extremo de que esté sumamente cansado y agotado, porque esa noche seguro que va a tener mucho sueño, pero no ese sueño reparador, de esos que necesitamos para la investigación.

CAPITULO XI

PARA LAS DAMAS

Valga la oportunidad para aconsejar a las hermanas que se cuiden de las minifaldas, que se cuiden de estar mostrando el cuerpo, porque se están exponiendo a un peligro que no lo van a poder evitar.

Cuando uno ve como emiten las ondas mentales una persona llena de ira o de lujuria, ve que son lenguas de fuego que llegan y envuelven a la otra persona impregnándola de hidrógenos demasiado pesados.

Uno va por la calle y se cruza con una persona que le manda unas ondas terribles, se pone de mal genio, incomprensivo, que no quiere ni hablar.

Si una persona va a los mercados, sale pesada, incómoda, que solo quiere darse un baño de ajenjo para limpiarse de esos hidrógenos pesados que la gente le manda.

Aquí, cuando recién estaba construido el Templo, había un par de baños para la gente que empezaba a asistir al templo Paracelso. En una ocasión entré al baño y vi gusanos en el piso, eran varios centímetros de grueso sobre el piso. Eran gusanos blancos, muy chiquitos, de cabeza negra.

Cuando miré bien, me di cuenta que eran subcubos, porque ¿Saben qué hacían algunos hombres?, se metían al baño a masturbarse. ¡Eso para hablar de aquí!

Pero cuando un Gnóstico va a esos baños públicos en la carretera, lo piensa varias veces antes de entrar y sentarse en un baño de aquellos.

Si hay aproximadamente de 300 millones de espermatozoides en un centímetro cúbico[2] una persona que en un momento de aquellos gaste 2 c.c. de energía esto equivaldría a 600 millones de subcubos.

Son elementos que se adhieren al que llegue a sentarse allí o a dormir en la misma cama que durmió ese hombre (o donde una pareja fornicó).

Estoy hablando esto porque estoy hablando de Teúrgia.

¿Cuántas veces ustedes cometerán el error de meter en su cuarto a alguien? (Un externo, borracho, fornicario, etc.) para que se siente en la cama donde está trabajando la pareja gnóstica en la Gran Obra. Porque es de la casa, es el amigo, etc.

¿Quién recibe todo eso?: La mujer.

Una mujer que expone su cuerpo a que todos los hombres la deseen, la miren, la codicien; se está exponiendo a cargarse de unos hidrógenos tan pesados que después, cuando le vengan ciertos instintos animales, no los va a poder controlar.

De allí sacan ustedes la conclusión de cómo andará el mundo. Si una de las cosas que tiene, por un instinto casi natural, la mujer de la calle en esta época es mostrar el cuerpo para que los hombres las miren, lo hacen porque no se dan cuenta de lo que se están cargando.

Y eso va directamente al cuerpo de deseo, que es el cuerpo astral. Cuando se ve el cuerpo de una persona que no ha tenido ninguna disciplina, o auto-disciplina, en su diario vivir, es un cuerpo que da asco, da náuseas, porque todas esas larvas de adhieren al cuerpo astral. Por eso el Maestro SAMAEL AUN WEOR lo llama cuerpo de deseos.

---

[2] *Nota de los Editores*: Datos recientes de la OMS. Indican que el varón promedio en una eyaculación puede expulsar 20 Millones de espermatozoides por mililitro de semen (1 Mililitro = 1 cc). Es decir, una eyaculación mínima para ser considerada “fertilizante” debe tener cerca de 40-60 millones de espermatozoides. Los valores en varones “potentes” tienen desde 250 hasta 500 millones de espermatozoides por eyaculación.

Cuando uno empieza a limpiarse de aquellas asqueantes porquerías que tiene el cuerpo astral se enferma la materia, la persona se enferma, le da fiebre, dolor de huesos, y durante meses, y porque no decir años, pasa de una enfermedad a la otra porque los Maestros le están haciendo tratamientos al cuerpo astral.

Si el cuerpo astral de una persona está enfermo, no sirve para nada, ni siquiera tiene sueños; se pone débil porque hay muchas larvas que le succionan la energía.

Por mucho que uno practique la auto-observación y las técnicas de salir en astral no lo logra porque está invadido de una cantidad de elementos que se le pegan como los subcubos, incubos, elementarios. etc.: no solo los que se producen en la pareja, sino los que se recogen en los sitios malsanos y que se adhieren.

SEGUNDA PARTE

CAPITULO I

TRABAJO CON UN ELEMENTAL

El Cedro: el Maestro SAMAEL AUN WEOR nos dice que es el árbol del anciano José, el carpintero (de quien dicen era el papá de ese hombre que se llamó Jesús).

Este trabajo es para los que quieran adquirir la castidad.

Buscan un cedro, limpian a su alrededor sin cortarlo, sin lastimarle las ramas ni raíces (debe quedar libre de musgo, basura, etc.); luego lo saludan a través de su intercesor elemental: *"PADRE mío, Señor mío, DIOS mío, te pido se digne ordenar a mi Intercesor Elemental para que salude a este elemental del cedro, y le pide el favor por el cual estoy aquí"*.

Ustedes hacen un círculo amplio alrededor del cedro, si son casados pueden ir con su esposa, si son solteros vayan solos.

Buscan el lado de donde sale el sol. Se quitan la camisa, se bajan el pantalón hasta que quede el cóccix bien destapado, se paran pegados al cedro, para que éste quede haciendo contacto con la columna vertebral.

Invocan a su DIVINA MADRE DEVI KUDALINI, para que ella los asista en ese trabajo y le piden al elemental del cedro que se integre en el Chakra Coccígeo, que ponga en actividad los fuegos sagrados y suba por la columna destapando los cañones y las vértebras por donde la MADRE KUNDALINI y los fuegos sagrados van a ascender.

Después que hicieron la petición, pronuncian el mantram “SSSSSSS” media hora por lo menos; imaginando que el fuego asciende del cóccix al cerebro. Terminan con un PADRE NUESTRO.

Al finalizar la práctica se voltean, abrazan al árbol, y sintiendo con el corazón a su SER, a su PADRE, le piden al elemental que a partir de ese momento los asista en todos los momentos en que necesiten transmutar su energía, y que le retiren para siempre todo elementario (allí entran incubos, subcubos, etc.) que interfieran en el ascenso de sus fuegos sagrados:

Si ustedes hacen 7 veces este trabajo, tengan la seguridad que tendrán muy pocos problemas en el ascenso de sus fuegos sagrados a través de su columna vertebral. Son siete veces, no importa el espacio de tiempo que se deje.

Eso es cuando uno lo hace individualmente, porque cuando se hace con la pareja hay otro procedimiento.

Para un matrimonio sirve un solo cedro. El hombre frente al oriente y la mujer frente al occidente.

Este trabajo es para todo el que esté transmutando, para damas también, ellas también tienen que ascender sus fuegos sagrados. Y el cedro es justamente el elemental que se relaciona con el trabajo alquímico.

REQUISITOS PARA HACER ESTA PRÁCTICA

1. Ser castos por encima de todo.
2. No fornicar con el verbo.
3. Estar bien bañados, bien limpios.
4. Tener higiene mental.

Es decir, esto es para el que esté haciendo la Obra.

El ascenso de los fuegos sagrados es una cosa violentísima cuando un elemental de estos se propone a ayudar y uno pone de su parte.

CAPITULO II

TRABAJOS DE LIMPIEZA Y DE TEURGIA

LIMPIEZA: PARA EL HOMBRE

Usar azufre en los zapatos.

Un vaso con, agua (o jarra), ponerle un cuarzo y dejar en escritorio o mesa (de trabajo), es para protección para médicos que pasan consultas.

BAÑOS DE PLANTAS

Las plantas se deben recolectar preferiblemente en cuarto menguante, se secan a la sombra, nunca al sol; esto con la finalidad de tenerlas guardadas.

Deben escoger: hierbabuena Mejorana, menta, albahaca, ruda, ajenjo, olmo (en el trópico no lo tenemos).

Cuando se puede ligar varias es mejor, sino, una de ellas. Lo que necesitamos es que el agua quede bien penetrante del aroma. Acuérdense que la cura para el vital son los aromas.

Cuando son verdes se trituran en un mortero, y si no, se cocinan, pero no a hervir; porque el aroma se va en el hervor, es ponerla a que suelte el aroma".

Dice el Venerable Maestro Huiracocha, quien entregó esto: "Prepárese a calor de digestión, cincuenta horas". Yo sé que ustedes no van a hacer eso, entonces ponga un poquito más de calor que el de digestión, pero que no hierva. Lo pueden poner tres horas a una tem-

peratura de 60 grados promedio, de 60 a 80, *pero que no hierva*, porque si hierve los vapores se van con el aroma, y entonces el resultado es mínimo.

Cuando esté listo se pone en una bañera, luego la persona se sumerge, debe estar todo el cuerpo a la vez. El cuerpo tiene que estar sumergido, que no le quede sino para tomar oxígeno; y a la vez que eso ejerce en el cóccix, en la columna, en el estómago, debe ejercer en el cerebro, y si no, unas partes del cuerpo roban energía a otras.

Acuérdense que cada parte del cuerpo es autónomo: cuando el hígado toma de todas partes, se roba la energía del resto del cuerpo, porque él necesita subsistir; el no está pensando que el cuerpo se le muere, lo que le importa es vivir él.

Cuando se le vaya a dar una medicina a una persona, debemos tener en cuenta de darle primero al vital, y para el vital son los aromas.

A estos baños no los llamaremos curativos, sino vitales porque es para que los poros se abran cuando uno se está bañando y así recogen aromas.

Es decir, que aparte de estar preparando el cuerpo para una curación, está sacando de ese cuerpo una cantidad de elementos pesados, y el resultado es que la mente lucha menos, se tienen sueños más reparadores, la digestión se hace más rápido, tenemos menos tensionado el cuerpo, tenemos más lucidez, y algo muy importante: más alegría.

Dice el Maestro, hay que limpiar la epidermis, porque por la epidermis entra la vida al interior. Uno se enferma del hígado y dice: “Me hace falta una purga... yo me voy a purgar”; y resulta que los poros están tapados, nunca transpira, nunca se da un baño sauna, nunca se hace algo que le permita a los poros que estén abiertos para que por allí el cuerpo pueda respirar.

TRABAJO CON LAS PLANTAS

Cuando se necesita limpiar una casa o un Santuario, se trabaja con la magia elemental.

Generalmente se usan: ruda, altamisa, ajenjo, salvia, etc. Nunca se deben cocinar las plantas que se usan para limpieza de casas, Santuarios, habitaciones, etc., la cocción de las plantas es para baños de la persona, no así para limpieza de casas. No es malo pero no actúa como cuando se le extrae el zumo.

Procedimiento:

Se barre muy bien la casa, (habitación o Santuario).

Se rocía con agua exorcizada (si es en el Santuario se usa del agua que allí hay), agregándole esencia de canela, gotas de extracto de incienso. Se rocía de adentro hacia fuera, acuérdense que la limpieza de casas se hace de adentro hacia fuera.

Recitando el salmo 23 de la Biblia. No olviden ustedes que para el teúrgo o Gnóstico, el Salmo 23 debe ser como el pan y el agua. El Salmo 91 es para protección de la casa, de la familia, y el Salmo 23 es para librarnos de los ataques tenebrosos, de las malas Influencias. Recitando el Salmo 23 desde adentro hacia fuera (sin espada, también lo puede hacer una mujer).

Después se deja la casa sola, por lo menos ½ hora sin que nadie entre.

Si es un hombre el que está haciendo el trabajo debe estar acompañado por una Isis, y si es una Isis debe estar sola.

Se ubica en la parte más interior de la casa, en el fondo. Reza 3 PADRENUESTROS.

Bendice el riego (aunque debe estar bendecido desde que uno toma las plantas), y recita la siguiente oración:

"PADRE mío, MADRE mía, pido y suplico su asistencia física e interna para que estos riegos tengan el poder de expulsar de esta casa todas las fuerzas malsanas, hechicería, brujas, riegos, etc.", luego (por los que hicieron ese daño), dicen: Con dos los veo, con tres los ato, con el PADRE, con el HIJO, y con el ESPIRITU SANTO, en nombre de las 7 potencias de la naturaleza para que nunca más me puedan causar daño en mi casa".

Rieguen de adentro para afuera imaginando que esas fuerzas negativas se salieron de todos los rincones de la casa, riéguenla y cierren la casa; si es posible déjenla de un día para el otro sola (si no al menos 6 horas), ya que esas son cosas que también tienen su cronología de tiempo para que puedan actuar los elementales limpiándola.

LIMPIEZA DE UNA PERSONA:

Lo mismo sucede con una persona, que la hayan "empavado, salado", etc. el procedimiento es exactamente igual, con la diferencia que esa persona se consigue un par de padrinos que deben ser un hombre y una mujer, quienes le van a hacer el riego.

Echarle también el agua con la canela, y al rato le hacen el baño con las plantas en la misma forma, le echan el agua en la corona, el Sacerdote se pone delante de la persona y la Isis atrás, rezan el Salmo 23 y se le dice: *"Para que ninguna larva, influencia, brujería o daño que le hayan causado, le siga haciendo daño en la salud o en la vida, etc.., con dos los veo, con tres los ato, con el PADRE, con el HIJO y con el ESPÍRITU SANTO"*.

El que no se libere con eso es porque no tiene nada.

Hay casos de entidades o fuerzas que no se san con un riego, en esos casos se necesita una cadena.

CAPITULO III

TRABAJO CON LOS LOGOS PLANETARIOS

Esto es para las personas que necesitamos despertar, que necesitamos hacer una organización de nuestro trabajo interno.

En esta práctica se trabaja siete días seguidos con cada Maestro, esto indica que son cuarenta y nueve días que va a durar el trabajo.

Se empiezan los primeros 7 días con el Maestro Gabriel en un cuarto creciente, y se continúa el trabajo, no importa que Sea MENGUANTE.

En la oración, siempre se comienza con la invocación a nuestro PADRE Interno para que interceda por nosotros ante los Maestros; se continúa con la vocalización del mantram: OAO KAKOF NA KHONSA para culminar con la petición al Logos con el que estamos haciendo la práctica. Estas peticiones son sencillas, porque es la palabra la que va a tener esa vibración, ese valor en el trabajo que estamos haciendo.

Para trabajar con cada Logos Planetario hay *un Mantram y una posición*, que deben ser combinadas con la oración correspondiente.

Hay que tener en cuenta el horario de cada trabajo porque la hora se relaciona con la vibración de los Tatwas.

GABRIEL

Gnósticamente hablando no conocemos persona que haya hecho una estructura interna si no ha tenido un fundamento en un hogar; no

se puede, nunca se ha podido, porque eso es el resultado del trabajo de un hombre y una mujer.

Ninguna persona puede avanzar en su proceso iniciático sin ese aspecto.

Lo decimos para analizar el valor que tiene para el pueblo gnóstico "el Hogar" donde se está creando, donde se está levantando, o donde se está gestando como hombre.

En los últimos tiempos se ha visto el divorcio en forma muy deportiva: "tú no me gustas,... yo no te gusto...", "vamos y nos separamos, y eso es todo".

Yo no me estoy oponiendo cuando es necesario; pero ¿Qué esfuerzos se hacen?, ¿Cuál es el esfuerzo que se está haciendo o se ha hecho para que eso no suceda?. "No, simplemente el amor se acabó, ese amor que sentía se acabó".

Sabemos que todo hogar pasa por esas tristes experiencias, todos; si alguno no ha pasado por eso lo felicito; pero casi siempre pasa. ¿Por qué?. Porque chocan dos legiones y no es el amor el que se retira: es la legión que se mete en el medio y no deja que el amor se exprese.

Por eso, si no se trabaja contra la legión jamás se va ha encontrar el amor que la mujer tiene hacia el hombre y viceversa.

En esos momentos el primer regente (que es prácticamente donde nos gestamos como humano y como divino), se tiene que retirar porque no puede hacer nada por nosotros. Me refiero a GABRIEL.

En el cuerpo físico GABRIEL rige la cabeza.

Ahí podemos ver que aquello que buscamos como regeneración, y que surge de la parte genética como su palabra lo explica, primero debe tener una organización.

Toda persona que quiera trabajar en su regeneración, en el despertar y en su iniciación tiene que aprender a trabajar con cada una de estas partes.

El Maestro GABRIEL nos ayuda a preparar el ambiente, el egregor y la afinidad de las parejas (a la vez con los hijos).

Muchos de ustedes se habrán preguntado: si viene un éxodo, ¿Qué hace este hijo que tengo en un andador, que todavía no tiene uso de razón? ¿Qué va a pasar con ese niño?. El aura de ese matrimonio cubrirá a esos niños, y si no son cuaternarios indiscutiblemente esos niños serán protegidos por los valores conscientivos y espirituales de los padres para ser rescatados; de lo contrario no quedarían niños, porque no quedará, como dicen los Maestros, piedra sobre piedra.

El Arcángel GABRIEL rige todos los destinos concernientes al hogar. Si nosotros no logramos tener de ese Ser su ayuda y protección en los hogares Gnósticos, entonces serán arrasados todos, y digo los Gnósticos para no referirme a una humanidad que está afuera, que cuando se están casando ya están pensando en el abogado que les va a gestionar el divorcio; esa es la triste realidad de esta época que se considera una civilización muy avanzada.

ORACIÓN: Primero la invocación al PADRE Interno:

“PADRE MÍO, TE PIDO, TE SUPLICO, TE IMPLORO QUE ME AYUDES...”, ETC. Luego dice:

OAO KAKOF NA KHONSA
OAO KAKOF NA KHONSA
OAO KAKOF NA KHONSA

VENERABLE MAESTRO GABRIEL, MAESTRO GABRIEL, MAESTRO GABRIEL, TU QUE VIVES DENTRO DE MÍ. TE PIDO QUE ME ASISTAS, CURÁNDOME, SANANDO MI CEREBRO, MI MENTE, PREPARÁNDOME PARA QUE MI CÁLIZ SAGRADO SE LIMPIE DE TODAS LAS IMPUREZAS QUE TIENE PARA PODER DEPOSITAR EN EL, EL SUMMUM DE LA SABIDURIA Y EL VINO DE LA TRANSUBSTANCIACIÓN. OM OM OM.

MANTRAM: el mantram OM nos comunica con las vibraciones internas del Maestro.

Debe tratar de adormecerse recitando esas palabras. Desde luego se hace la petición para la protección del hogar y de sus hijos; acordándose que del buen vino que depositemos nosotros en el cerebro resulta la Obra que estemos haciendo.

HORARIO: cinco de la mañana.

BAÑOS: En todo el cuerpo y principalmente en la cabeza de cocimiento de flores de rosa, eucalipto y romero; se hacen tibios.

SAHUMERIO: Luego del baño, se reciben sahumerios de mirra y estoraque (benjuí).

Después se recuesta en su cama nuevamente recitando la oración muchas veces tratando de adormecerse.

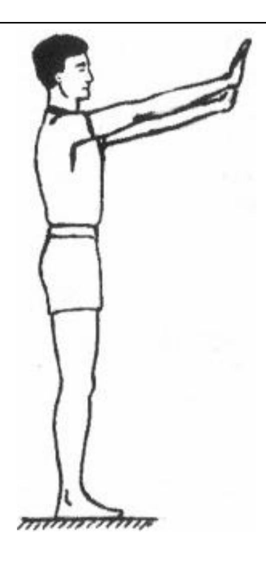
PERFUME: citronela, canela.

Aconsejo que todos los hogares Gnósticos deben ser perfumados con canela. La canela es un perfume del amor que actúa en la psiquis y sobre el medio ambiente. Toda persona que no gusta mucho de él debería usar un extracto de canela, es muy bueno, para alejar las malas influencias, etc., también para los hijos.

Algunos dicen: ¿La tristeza no es un ego?, así es, pero si nosotros nos ayudamos con una cosa, va a ser más liviano el trabajo con ese elemento.

El extracto de romero igual que la canela, tiene influencia sobre el medio ambiente.

POSICIÓN:



RAPHAEL

El Arcángel RAPHAEL es el que rige la medicina; pero ¿A qué medicina nos estamos refiriendo?:

1º Hay que volver a la naturaleza, pero eso tiene sus grados y grados, escalas y escalas. No es ir al campo.

Volver a lo NATURAL indica que tiene que haber una «actitud» de nosotros para poder integrarnos con lo natural; acordémonos que a la naturaleza sólo la regenera la naturaleza; no lo hace nadie más. Ella sólo se regenera entre sí, nadie más lo hace. Por eso la energía sexual se le llama naturaleza, porque es la única que tiene el poder de regenerar.

Nosotros podemos tomar toda clase de vitaminas, minerales, proteínas, etc., pero si no se está regenerando por el poder que tiene el Esperma Sagrado y el Libido de la mujer, la naturaleza no regenera; seguirá su degeneración.

Nosotros estamos sometidos porque todo lo que nace tiene que morir ya que es UNA LEY, eso no indica que está habiendo regene-

ración, solo está determinando un tiempo de duración promedio de la persona.

Lo importante es que antes que esa persona muera, haya logrado regenerarse.

Hagamos una suposición: ¿Cuántos billones de átomos tendrá el cuerpo?. Supongamos que haya cien mil billones de átomos, (solo como suposición) y ¿Cuántos espermatozoides hay en un centímetro cúbico de acuerdo a los últimos experimentos de la ciencia?. Trescientos millones en un centímetro cúbico de energía. Si son tres centímetros indicaría que hay 900 millones de espermas en 3 centímetros cúbicos.

Esos 900 millones de espermas después de ser sacrificados, se les extrae la conciencia y la luz y se reinvierten hacia dentro y hacia arriba. Cada esperma que nosotros logremos transmutar regenera un átomo de los que tiene el cuerpo.

En una persona que transmuta con un cuerpo normal durante cinco años, transmutando 900 millones diarios, o por lo menos tres veces a la semana, allí nos damos cuenta de dónde está la regeneración.

La regeneración sólo llega por la parte sexual; lo demás es un complemento que nosotros usamos; eso nos hace pensar que la creación de los cuerpos solares no es tan difícil como se piensa; lo que se necesita es una súper-disciplina para lograrlo.

Esto es «Medicina», es la Medicina Universal que actúa en la parte Vital y Celular del cuerpo.

Para hablar de medicina y estar acorde con las exigencias que tiene la influencia de Mercurio en nosotros (en este caso el V. Arcángel RAPHAEL), debemos tener:

- Una mente sana, pero ¿Cómo tenerla?

- Una alimentación sana, pero ¿Cómo tenerla en esta época en que nos desenvolvemos dentro de tanta mecánica?. Indiscutiblemente todo lo que son alimentos tamásicos, van a dañar algunas partes vitales del cuerpo, y a su vez a cristalizarse en una energía que después

de ser transmutada, es un veneno. Eso sería como si a un terreno fértil le estuviéramos aplicando abonos químicos porque da una cosecha buena, pero después la parte vital del terreno se acabó.

Para nosotros hablar de medicina a partir de este tiempo necesitamos tener una súper-disciplina en:

- Lo que respiramos
- Lo que pensarnos y
- Lo que comemos.

Decía un Maestro Instructor del Templo de ALDEN, que el 95 % de las enfermedades del hombre eran psicosomáticas, y que el 5% eran contaminación; indicando que estamos frente a una situación que todavía podemos solucionar si nos proponemos a hacerlo.

Las enfermedades psico-somáticas dependen de la actitud que tomemos: si vamos a tener una actitud sana frente a la vida, frente al sistema que nos rodea, no nos dejemos influenciar por una conducta gregaria, así vamos a lograrlo.

El 5% de la contaminación sería muy reducido porque ustedes podrían decir 50 ó 60 % pero es para que veamos el daño tan terrible que tenemos con la parte psicológica.

El Maestro SAMAEL dice que en ésta época se le rinde un «Culto al dolor, al sacrificio» a eso que cada quien sufre intensamente; pero no es un sacrificio consciente, si no un sacrificio de dolor.

Todo el mundo se queja de todo lo que sucede pero sin buscar una solución.

Para trabajar con el Maestro RAPHAEL, lo primero que debernos tener es una actitud muy sana frente a la vida para que El pueda ayudarnos.

Con el Maestro RAPHAEL deben estar acostados al oriente, acordémonos que las corrientes medicinales vienen del oriente.

Si la persona no puede acostarse; siéntese en un sillón, pero con frente al oriente.

ORACIÓN: Hacen la petición al PADRE, y luego dicen:

OAO KAKOF NA KHONSA.
OAOKAKOFNAKHONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.

VENERABLE MAESTRO RAPHAEL, MAESTRO RAPHAEL, MAESTRO RAPHAEL, PADRE DE LA MEDICINA, HEME AQUÍ QUE ESTOY FRENTE A TI, TE PIDO: EN NOMBRE DE MI PADRE MUY AMADO, DEL HIJO MUY ADORADO, DEL ESPÍRITU SANTO

MUY SABIO, SE DIGNE DEPOSITAR EN MI CENTRO MOTOR O CENTRO DEL MOVIMIENTO, EN EL HÍGADO, EN EL BAZO, EN MIS RODILLAS, EN MI CEREBRO; LAS SUSTANCIAS CURATIVAS DE LA MEDICINA UNIVERSAL.

Y luego, como conversando con el Maestro, le dicen:

MAESTRO RAPHAEL, ESPERO QUE ESTA CURACIÓN SE REALICE EN MI CUERPO Y ME COMPROMETO A DEDICAR Ml VIDA, MIS FUERZAS Y MI VOLUNTAD AL SERVICIO DE LA OBRA DE MI PADRE, AL SERVICIO DE Ml OBRA, AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD.

No olviden ustedes que uno ofrece lo que tiene: VIDA, FUERZAS Y VOLUNTAD.

MANTRAM:

HORARIO: 10 de la noche. Eso indica que se hace el TRABAJO y se acuesta.

BAÑOS: Con el Maestro RAPHAEL se reciben vapores (si fuera posible un sauna) y ponen allí planta: ajenjo, salvia y altamisa.

SAHUMERIO: Recibir sahumerios de: incienso, sándalo (si no se consigue en sahumerio se echan gotas de esencia de sándalo al sahumerio) y benjuí (en sahumerios el benjuí es esencial casi en todos).

PERFUME: pino, azahar, violeta.

POSICIÓN: Igual que la anterior.

HACERLO CON LA SIGUIENTE ORACIÓN

"PROSPERO TANTO EN LO FÍSICO COMO EN LO ESPIRITUAL PORQUE EL MAESTRO ESTA CONMIGO, Y ASI LO QUIERO YO".

URIEL

El Maestro URIEL tiene regencia en nosotros porque es Venus; sólo los Gnósticos conocemos el secreto para no dejamos influenciar por la parte negativa de Venus; si no lo hacemos no es culpa de la Enseñanza, es culpa de que nosotros no practiquemos la Enseñanza.

La parte negativa de Venus está en los desenfrenos de todo aquello que concierne con la parte amorosa y con la parte sexual.

Venus actúa en nosotros negativamente porque, si es cierto que es el planeta del amor, de la ternura, también es cierto que la parte negativa de Venus tiene una íntima relación con las influencias de Lilith que es una bestia espantosa dentro de nosotros, causándonos daños quizás irreparables, e impidiendo que podamos eliminar los instintos brutales que tenemos.

Así podemos damos cuenta que para hablar del "Despertar de la Conciencia" debemos tener una súper-disciplina; vigilar el sueño.

No olviden ustedes que la mejor clave que hay para salir en cuerpo astral es vigilar el sueño (pero no vayan a pensar que solo es el sueño cuando nos estamos durmiendo), sino el sueño que nos toma de momento a momento por ahí, cuando la persona sueña hablando de la GNOSIS, pero dormido profundamente; ese es el sueño a que se está refiriendo el Maestro cuando nos dice que vigilemos el sueño para aprender a despertar en los Mundos Internos.

En la Medicina Universal nosotros aprendemos que sin la ayuda de la parte sabia, autónoma, que rige determinada parte del cuerpo no logramos curar ese cuerpo.

En una ocasión le pedí al Maestro SAMAEL una fórmula para el hígado y el Maestro me dijo: "el ajenjo actúa sobre el hígado y el fique sobre la hiel" (que están juntos). Porque si curamos el hígado, pero la vesícula biliar está mal, el problema sigue afectando al hígado, esto para dar más o menos un ejemplo de la situación.

Preferiblemente sentado en posición de loto; los que no pueden lo hacen con las piernas estiradas; pero debe ser sentado.

ORACIÓN: Se hace la invocación al Padre:

PADRE MÍO, DIOS MÍO, SEÑOR MÍO, TE PIDO QUE ME ASISTAS PARA TRABAJAR CON EL ARCÁNGEL URIEL

OAO KAKOF NA KHONSA
OAO KAKOF NA KHONSA
OAO KAKOF NA KHONSA

El mantram OAO KAKOF NA KHONSA nos une con la DIVINA MADRE.

Concentrados, sintiendo todo el cuerpo.

VENERABLE MAESTRO URIEL, MAESTRO URIEL, MAESTRO URIEL, ESTOY ANTE TI, POR EL AMOR QUE EJERCE EN MI ALMA; TE PIDO, TE RUEGO, TE IMPLORO QUE DERRAMES EN MI LA GRACIA DE PODER VENCER MIS BAJAS PASIONES MIS INSTINTOS NEGATIVOS PARA QUE MIS PLEXOS SE CARGUEN CON LA ENERGÍA DE MI CRISTO SOL.

MANTRAM: CRISTO

"CRIS" Parte del cóccix SSSSSSSSSS SSSTO. La palabra CRISTO es el ascenso de la energía Crística.

"TO" llega al CORAZÓN. La palabra CRISTO tiene esa entonación en cuanto para nosotros.

Al pronunciar el mantram uno siente en el corazón, como si llegara en verdad una fuerza. Eso es una transmutación.

CRISTO, es, un mantram que tiene que ver directamente con la ENERGIA.

Yo les digo HERMANOS: Si alguna persona va a hacer este trabajo, hágalo todo el tiempo, porque si se altera el orden; los resultados no son iguales.

HORARIO: 9 de la mañana.

BAÑOS: En todo el cuerpo, con; hojas de laurel, salvia, guarumo; no importa si está seco, el guarumo es una planta que tiene íntima relación con el amor y con la columna.

SAHUMERIO: incienso y benjuí

PERFUMES: rosa, heliotropo y nardo.

POSICIÓN:



Recuerden que el trabajo con el Maestro URIEL debe ser de rodillas, sin inclinar para atrás del cuerpo porque debe estar bien recto y que los vórtices de las rodillas estén bien pegando en el piso; preferiblemente en la tierra. Y se pronuncia la FRASE: CRISTO

MICHAEL

El Maestro MICHAEL, actúa en nosotros en el sistema nervioso, la influencia del sol actúa en el sistema nervioso central, simpático, para- simpático y en el sistema neuromuscular.

Si le preguntamos a un médico cómo han encontrado ellos las diferentes manifestaciones de las enfermedades en algunas personas podríamos decir que el 90% de las personas tenemos el sistema nervioso dañado.

El sistema nervioso se daña por múltiples cosas: porque se ha gastado inoficiosamente la energía del cuerpo; por la cantidad de situaciones, stress, que estamos viviendo en la época; porque la sangre está contaminada; porque la circulación anda mal, etc. etc.

Hay que trabajar con el Maestro MICHAEL en el templo Corazón.

El corazón debe estar asistido por las partes que le corresponden tratarlo a él. Es decir, Gabriel es médico para el Hogar, Raphael es médico para toda la salud. Pero Uriel es el médico para curarnos del corazón.

Si el corazón es un órgano que se tiene que desarrollar para que nosotros podamos realizar la Obra, indiscutiblemente tenemos que hacer trabajos muy intensos.

ORACIÓN: se hace la oración al Padre;

OAO KAKOF NA KHONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.

VENERABLE ARCÁNGEL MICHAEL, ARCÁNGEL MICHAEL, ARCÁNGEL MICHAEL, SOL DE MEDIO DIA, SOL DE MEDIA NOCHE, QUE RIGES MI DESTINO, TE PIDO: QUE ME CURES, QUE SANES MI CORAZÓN, TE RUEGO, TE IMPLORO QUE ME LIBERES LAS PARTES AUTÓNOMAS DE MI SER QUE SE ENCUENTRAN INTERFERIDAS POR INSTINTOS.

Acordémonos que hay partes del Ser que están en nosotros, átomos que rigen sistemas solares en nosotros que están totalmente interferidos por fuerzas negativas, y que sólo la ayuda de los amados Maestros podrían sacarlas.

En el momento en que se le pide que se liberen los átomos, las partes autónomas del Ser que están en nosotros, se pronuncia con mucha reverencia el mantram "S", pero no sólo como elemento fuego, si no como la vibración de la energía que va a liberar esas fuerzas que están oprimidas por fuerzas negativas, entonces uno siente el mantram en todo el cuerpo.

Si ustedes lo hacen con muy buena concentración, se sentirá en los dedos de los pies un hormigueo: "sssssssssssssssssss" y empieza un estremecimiento del cuerpo.

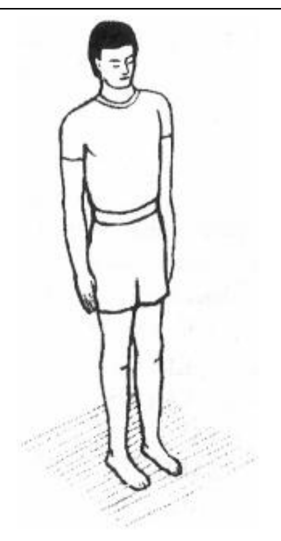
En ese momento se están quemando una cantidad de fuerzas negativas que están en los plexos, que están en las células, porque el Maestro Michael que es el guerrero contra el Guardián del Umbral, libera esas energías.

MANTRAM:

HORARIO: 12 del día o las 12 de la noche. (Si en el día les queda difícil por cualquier razón, pueden hacerlo a las 12 de la noche).

BAÑOS: Con sauce llorón, guarumo y girasol. SAHUMERIO: incienso de muy buena calidad. PERFUME: rosas, lila y heliotropo.

POSICIÓN: parado, con los pies juntos y las manos contra la pierna, frente al sol, si es de noche frente al oriente.



SAMAEL

El maestro SAMAEL es el Señor de la fuerza y actúa en la voluntad.

Pero el cuerpo físico tiene un órgano, un sitio donde está actuando ese Maestro y ese órgano es el Hígado.

Cuando al Maestro SAMAEL le preguntaron: ¿Dónde estaba el infierno en una persona? mientras uno dijo: “En el cóccix”, y otro dijo: “en los infrarmundos”, el Maestro dijo: “¡En el hígado está el Infierno!”.

Hay legiones tan espantosas y tan difíciles de combatir, que la persona se tiene que someter a ayunos, a tratamientos muy especiales para poder arrancarlas de allí; ya que en el hígado está el vórtice que transforma las impresiones de la vida diaria.

El cuerpo vive de impresiones, buena y malas, pero como nosotros no sabemos elegir las buenas, todas entran a ser digeridas como malas. Entonces el hígado debe hacer un trabajo triple.

Podríamos decir que prácticamente todo un trabajo también tiene raíces en el hígado. No quiero decir con esto que en el corazón no, pero el hígado tiene una gran importancia sobre lo que es la voluntad que tiene que ejercer el cuerpo.

ORACIÓN: se hace la oración al Padre;

OAO KAKOF NA KHONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.

MAESTRO SAMAEL, MAESTRO SAMAEL, MAESTRO SAMAEL, TU QUE VIVES EN MI, SÁLVAME DE LAS ACECHANZAS DE LA BESTIA

(Profundamente concentrados en el hígado, en el corazón)

TE LO PIDO, EN NOMBRE DE MI SER, EN NOMBRE DE MI MADRE Y EN NOMBRE DE MI CRISTO INTIMO.

MAESTRO SAMAEL, ESPERO QUE SEAS MI GUÍA, ESPERO QUE COMBATAS TODAS LAS LEGIONES QUE ME ATACAN Y QUE YO QUIERO ELIMINAR.

MAESTRO SAMAEL, DESPEJA MI CAMINO DE LAS FUERZAS QUE SE CRUZAN Y QUE IMPIDEN LA UNIÓN CON MI SER.

Esto se dice con devoción, sintiendo que verdaderamente tenemos fe en el Maestro.

Sabemos que el Maestro SAMAEL actúa en nosotros sobre la voluntad. Ustedes pueden ampliar su petición, con lo que les salga del corazón; porque uno siente que realmente ese Ser está dentro, ya que se hace presente.

MANTRAM: RA

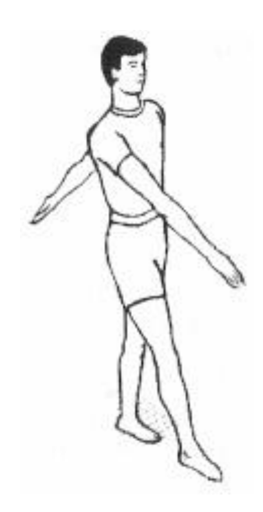
HORARIO: Preferiblemente a las 3 de la tarde; si no es posible, se puede hacer a las 9 de la noche.

BAÑOS: ajenjo, ruda y salvia.

SAHUMERIO: incienso y polvo de ruda.

PERFUME: Nardo.

POSICIÓN:



ZACHARIEL

El Maestro Zachariel, en el cosmos, rige la justicia, pero el Maestro Zachariel es el que nos da el derecho a nosotros de negociar todo Karma que esté causándonos daño y que queramos pagar con sacrificio.

Nosotros podemos ir directamente al Maestro Anubis y le pedimos negociar (él nos puede ayudar porque es autónomo en cuanto a la Justicia se refiere), pero como nosotros tenemos un Zachariel adentro que está ejerciendo nada menos que en los riñones, los cuales tienen que ver mucho con la Justicia dentro nuestro, no podríamos negociar ningún Karma si no estuviéramos asistidos primero por el aval que el Maestro Zachariel nos da.

También hay que tener en cuenta que para hacernos merecedores de negociar ese karma, tenemos que adquirir algún compromiso, algún deber aquí, para que entonces nos dejen pasar.

En días pasados, a mí se me dijo que tenía que negociar cierta situación con la Ley, y yo me puse a hacerlo, cuando llegué allí se me dijo que tenía que trabajar con el Maestro Zachariel porque yo no estaba relacionado con El, aquí en mi Mundo Planetario, entonces me tocó venir y seguir trabajando con El para que posteriormente eso se cristalizara y se me concediera la curación que necesitaba, comprometiéndome a determinada obligación con la humanidad.

ORACIÓN: Se hace la oración al Padre;

OAO KAKOF NA KHONSA.
OAO KAKOF NA KFIONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.

VENERABLE MAESTRO ZACHARIEL. MAESTRO ZACHARIEL, MAESTRO ZACHARIEL, BUDHA INMORTAL DE LA JUSTICIA, QUE VIVES EN MI; AYÚDAME POR TU GRACIA, POR TU AMOR Y TU JUSTICIA A PAGAR CON SERVICIO A LA HUMANIDAD Y A LA OBRA DE MI PADRE; TODOS LOS KARMAS ADQUIRIDOS EN MIS VIDAS, SOLO TU PUEDES ACERCARME A CANCELAR MIS DEUDAS CON SERVICIO Y AMOR (Ahí es conveniente hacer la petición de lo que necesiten. Acordémonos que el Karma que tenemos es sumamente grande. En este momento ofrecen lo que puedan dar; *no se vayan a comprometer con lo que no van a cumplir*. Cuando uno se propone a servir a la humanidad, a servir a la Obra del Padre, a ser buen discípulo del Cristo, le abren el espacio para que uno se acerque y vaya cancelando).

MAESTRO ZACHARIEL, ESPERO SU AYUDA, CREO EN LA BENEVOLENCIA Y EL AMOR DE LA JUSTICIA PARA QUE ME CONCEDA NEGOCIAR.

(Acordémonos uno va pagando por parte, no el Karma, sino los Karmas).

PARA PODER SER LIBRE: (Mientras tengamos karmas no podernos ser libres, porque estamos sometidos a una cantidad de cosas muy terribles: pero si nos proponemos a pagar. en proporción de lo que vaya cancelando va siendo libre).

MAESTRO ZACHARIEL, LE PIDO QUE ME CURE DE TODAS LAS ENFERMEDADES ORIGINADAS POR KARMA.

Al terminar se dice: HAGIOS, HAGIOS, HAGIOS.

La palabra HAGIOS es una acción de gracias.

MANTRAM: El mantram AMOR, es un mantram que tiene mucho poder.

HORARIO: El trabajo con este venerable Ser es a las ocho de la noche.

BAÑOS: Cocimiento de Roble (se puede usar el cedro). El cedro es una planta que tiene íntima relación con la justicia, por eso el Maestro SAMAEL dice: Que el cedro ejerce poder sobre la columna y justamente dicen que "ESCRIBE LA INICIACION SOBRE UNA VARA", la vara es la columna.

SAHUMERIO: mirra.

PERFUME: Sándalo o nardo.

POSICIÓN:



ORIFIEL

Orifiel es el Señor de la Muerte y de la Agricultura, dice el Maestro; pero cuando habla de la agricultura no hay que ver como la siembra de cebollas, ajo y todo aquello.

Es la siembra que estamos haciendo nosotros, acordémonos que hay una máxima por ahí de los Amados Maestros que dice: *"solo el que muere tiene derecho a nacer, y solo el que nace tiene derecho a morir"*; eso nos indica que la siembra que nosotros estamos haciendo es una siembra de una semilla que vendrá a servir tanto en el aspecto humano como en el aspecto espiritual para gestar una nueva raza.

La finalidad es que tratemos de poner en práctica lo que va a servir para despertar.

Acordémonos que una de las metas que tenemos que trazarnos no es tanto tener séptima Iniciación de Misterios Mayores; sino Despertar, porque la persona que despierta ya ve el camino, y la persona que tiene muchas iniciaciones y no está muy despierto anda a oscuras en su camino y es peligroso.

El Venerable Maestro Orifiel es el genio que dirige el rayo de la Agricultura y de la Muerte.

ORACIÓN: se hace la petición al Padre

OAO KAKOF NA KHONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.
OAO KAKOF NA KHONSA.
MAESTRO ORIFIEL.
MAESTRO ORIFIEL,
MAESTRO ORIFIEL,

TU QUE VIVES EN MI, CONCEDEDME LA GRACIA SEÑOR DE QUITAR DE MI CUERPO FÍSICO Y CUERPOS INTERNOS TODOS LOS ELEMENTOS INFRA-HUMANOS QUE ESTÁN DAÑANDO MI OBRA. MAESTRO ORIFIEL, AYÚDAME A MORIR EN MI MISMO. MAESTRO ORIFIEL, QUIERO QUE

LAS VIRTUDES DE MI SER, NO SIGAN SIENDO INTERFERIDAS POR NINGÚN AGREGADO PSICOLÓGICO.

OMNIS HAUM ÍNTIMO
OMNIS HAUM ÍNTIMO
OMNIS HAUM ÍNTIMO
OMNIS HAUM INTIMO, (este mantram es por el Padre, el Venerable Maestro Orifiel tiene íntima relación con nuestro Kether interno).

En ese momento se pide para que el Padre interceda por nosotros ante ese compromiso que estamos haciendo con el Señor de la muerte.

MANTRAM: PERDÓN.

EL PERDÓN es otra frase, que también es un Mantram.

“EL QUE PERDONA TIENE DERECHO A SER PERDONADO”. Acordémonos que estamos negociando la muerte psicológica a cambio de la muerte física.

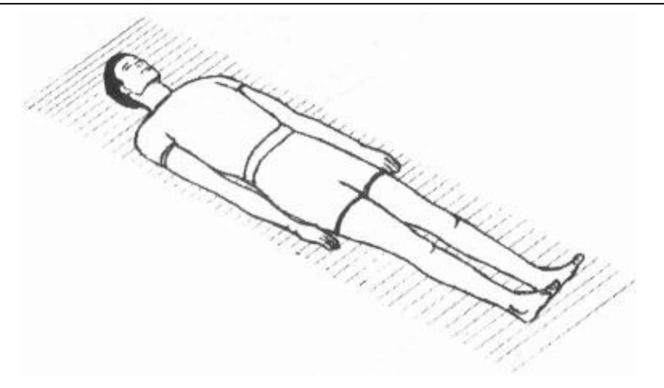
HORARIO: 10:00 de la noche.

BAÑOS: Mano de Dios, Guarumo y Salvia.

SAHUMERIO: nuez moscada, clavo de especie, raíz de vetiver, canela, yemas de pino (seca) y un poquitito de polen.

PERFUME: Extracto de pino ó extracto de romero.

POSICIÓN: Acostado; posición de HOMBRE MUERTO, que el Maestro da con las manos estiradas al lado del cuerpo.



CAPITULO IV

PRACTICAS DE MEDITACIÓN

MEDITACIÓN GUIADA POR EL V. M. LAKHSMI

No se puede hacer una Meditación sin tener antes una ubicación en la parte física, de lo contrario sería como si la naturaleza diese saltos.

Hay muchas escuelas que enseñan la relajación, eso no es negativo, pero nosotros los gnósticos tenemos que comprender que la mejor relajación es cuando uno logra una buena ubicación.

Comenzamos aflojándonos desde los pies, no pensando, pues cuando uno piensa en un órgano, ese órgano se tensiona, pero cuando uno imagina ese órgano sin pensar en él, se relaja. Esa es la diferencia entre el pensamiento y la imaginación: "imaginar es ver".

Imaginemos los pies, las rodillas sin pensar en ellas, imaginemos con el entrecejo, como si los estuviera viendo, luego las piernas, caderas, estómago, intestino, pecho, tórax, brazos, antebrazos, nuca, cabeza, cara.

A medida que uno va teniendo esa relajación va tratando de llamar un poquito el sueño sintiendo un «pesito» en el entrecejo, eso lo ubica en la transición entre el sueño y la vigilia.

Ahora, místicamente, vamos a entrar a nuestro corazón, sintiéndonos en nuestro Templo; ahí, en ese Templo está el Ser, el átomo Nous es el asiento del Ser, identificados con él, mentalmente decimos: "Omnis haum Intimo", 3 veces (como si dijéramos: Papá, papá...).

Después de esos mantram, sin salirnos del corazón, le decimos lo que el Cristo nos enseñara:

- *Padre Nuestro que estás en los cielos* (diciéndole, Padre mío que estás allá en las alturas);

- *Santificado sea tu nombre* (porque tu estás en mi entrecejo y le darás a mis ojos espiritualidad y luz de sabiduría, porque estás en mi laringe y darás a mi laringe la virtud de despertar tu amor en todos los corazones);

- *Venga a nosotros tu Reino* (es igual a decirle hágase su reino en nosotros también);

- *Hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo* (tal como si le dijéramos: Padre mío ayúdame para hacer su santa voluntad);

- *El pan nuestro de cada día dánoslo hoy* (como si le dijéramos la sabiduría sea conmigo);

- *Perdona nuestras deudas, así como nosotros perdonamos a nuestros deudores* (para ser dignos de pedir perdón a Dios tenemos que perdonar las debilidades de nuestro prójimo);

- *No nos dejes caer en tentación y líbranos del mal*.

Aquí hacemos la petición que queremos pedir: *"Dios mío, tú eres mi Real Ser, no me abandones. Señor, concédeme la gracia de interpretar tus santas enseñanzas. No permitas que en mi camino encuentre obstáculos que me hagan desistir. Guía mis pensamientos, mis palabras y mis obras para que sean de agrado a ti.*

Señor, abogad por mí ante la Ley Divina para que el fiel de la balanza cósmica se incline a mi favor y yo pueda negociar el Karma que tengo pagándolo con servicio a la humanidad y a la obra.

Señor no me dejes sólo, que sin tu ayuda estoy perdido, yo sé que si me ayudas yo realizaré la obra.

Señor, haz que mis sentimientos sean la expresión de ti, haz que mis miradas sean tu expresión, y que mis palabras sean vertidas del

amor que me das para nunca herir a nadie, sino para enseñar tu mensaje.

Dios mío, haz de mí un Apóstol de la humanidad para que todos mis semejantes se impregnen con tu amor, con tu sabiduría, con tu paz.

Señor, ayúdame para que en mi comunidad haya comprensión, voluntad y disciplina; para que en mi hogar reine la paz, el amor y la sabiduría.

Señor, abogad por mí ante el Señor Jehová de los Ejércitos para que me proteja, me ayude y me acompañe.

Dios mío concededme la gracia que desde hoy y en todo momento su amor y su luz se haga presente en mis oraciones, en mis pensamientos en mis palabras.

Señor perdóname"

Colocar música para la meditación.

Al finalizar la música decir: *"Dios mío, Madre Bendita Kundalini permite que en este momento se enaltezca en mi el hijo de Dios, el hijo del hombre, que mi Cristo íntimo crezca y se integre con las diferentes partes autónomas del Ser para que nutriéndose de esa fuerza y haciendo uso del cetro del poder de Dios y de mi Padre Interno me defienda contra la acechanza del enemigo secreto.*

Dios mío, sin su ayuda estaría perdido, y porque necesito de ella estoy en estos momentos implorando al Altísimo su Divina gracia, su protección y su ayuda.

Cristo Intimo, pido que en estos momentos se haga presente en mi conciencia para que me dé claridad en la Obra que tengo que realizar, que no me deje sólo, que no me deje sucumbir ante el error del mundo; que tenga la fuerza de voluntad capaz de romper con todas las barreras que las fuerzas negativas me ponen al paso del camino.

Pido en estos momentos con toda mi alma y mi corazón al Venerable y bendito patriarca Samael Aum Weor que me dé su luz, su poder y su fuerza para realizar la obra del Padre.

Bendito ser, gracias te doy por socorrerme de este mundo corrompido y ubicarme aquí donde se nutrirá mi conciencia con los efluvios grandiosos que emanan del altísimo y que se depositan en mi conciencia". AMEN.

Tratando de no desconectamos con esa parte interna, de no olvidar el momento, vamos regresando lentamente, no olvidando que Dios está tan cerca de nosotros que de por medio sólo está la mente. AUM AUM AUM

PRACTICA DE MEDITACIÓN

20 Respiraciones con HAM - SAH. Con el HAM imaginar que la energía sube por la columna en forma de fuego y con el SAH, imaginar que ese fuego sale por el entrecejo abriéndolo y limpiándolo. Luego nos adentramos en el Templo Corazón y tratando de visualizar nuestro cuerpo empezamos por los pies, ascendiendo hasta quedar totalmente relajado. Sumirse en meditación profunda.

PRACTICA DE MEDITACIÓN PARA LA RETROSPECCIÓN

Concentración en nuestro Cristo Ígneo. Cristo Ardiente, Cristo Sol para que interceda ante nuestro Padre y decimos: *"Padre Mío, Señor Mío, Dios Mío, Ayúdame, Guíame para realizar esta práctica de Retrospección de este día".*

Reflexionar en cada uno de los acontecimientos sin identificarse. Analizar los defectos más sobresalientes.

PRACTICA DE MEDITACIÓN

Hacer respiraciones profundas. Hacer una oración al Ser. Invocar la presencia del Intimo pronunciando el mantram OM cinco veces. Luego concentrarse en el Intimo sintiendo su presencia.

PRACTICA DE MEDITACIÓN

Hacer respiraciones profundas a manera de suspiro, sintiendo la presencia de nuestro Ser. Concentrarse en el corazón e imaginar cómo brota de él una luz azul que es Amor y se proyecta hacia todo nuestro cuerpo, sale alrededor y se dirige a todo el lugar, la ciudad, provincia, país, cubriendo todo el planeta y a todas las personas.

MEDITACIÓN EN UN SALMO

Durante el día vamos a realizar una práctica de reflexión, tomando conciencia de la realidad de nuestro Ser dentro de nosotros y del vínculo que, gracias a él, mantenemos con el Creador de todas las cosas; el Señor Jehová Bíblico, la universal Paloma Blanca, que majestuosa sobrevuela nuestras humanas existencias desde el incognoscible seno del Padre Cósmico Común.

Para ello meditaremos en un hermoso Salmo Bíblico titulado: “La Gloria de Dios y la Honra del Hombre”.

- Hacemos una breve relajación física mediante una serie de respiraciones lentas y profundas.

- Una vez relajados y cómodamente sentados; con los ojos cerrados, vamos a relajar nuestra mente concentrándonos en nuestro Templo Corazón, tratando de visualizar la llamita azul que arde internamente, símbolo de la presencia de nuestro Dios Interno, viviente en cada uno de nosotros.

- Después oramos intensamente a las distintas partes internas de nuestro Real Ser integrado dentro nuestro (al Cristo Intimo, al Sacratísimo Espíritu Santo, a nuestra Bendita Madre Kundalini) pidiéndole que tome todo nuestro Ser y nos permita realizar y comprender

el hondo significado y la profunda mística de este Salmo escrito hace ya muchos siglos en un lenguaje sencillo, hermoso y a la vez tan actual y fresco.

Precioso alimento para nuestra conciencia, transmitido por la sabiduría de aquellos hombres rectos y puros corno el rey David.

- Bien concentrados en nuestro corazón, escuchamos cada palabra del Salmo Nº 8:

"¡Oh Jehová, Señor nuestro. Cuán glorioso es tu nombre en toda la Tierra!. Has puesto tu gloria sobre los cielos. De boca de los niños y de los que maman, fundaste la fortaleza, a causa de tus enemigos. Para callar al enemigo y al vengativo. Cuando veo tus cielos, obra de tus dedos. La Luna y las estrellas que tú formaste; digo: ¿Qué es el hombre para que tengas de él memoria? ¿ Y el hijo del hombre para que lo visites?. Le has hecho poco menor que los ángeles y le coronaste de gloria y honra. Le hiciste señorear sobre las obras de tus manos. Todo lo pusiste debajo de sus pies. Ovejas y bueyes, todo ello, y así mismo las bestias del campo, las aves de los cielos y los peces de! mar, ¡Oh Jehová Señor nuestro. ¡Cuán grande es tu nombre en toda la Tierra!"

- Meditemos profundamente en esta alabanza, que sale de un corazón sencillo, agradecido de su Creador, maravillado de que siendo tan insignificantes criaturas podamos recibir tantos bienes y goces de nuestro Creador.

- Nuestra mente debe estar bajo el yugo de nuestra voluntad. Sólo tenemos interés en comprender y asimilar en nuestra conciencia esta sublime alabanza al Creador.

- *"Todo lo puso el Señor Jehová debajo de los pies del hombre"* Con asombro comprendemos que nuestro Divino Creador desea nuestra felicidad y no el dolor y el sufrimiento que vivimos en estos tiempos tan terribles del materialismo.

- Esta alabanza sale de un corazón noble y puro, de una fuerte voluntad, hombres realizados, auténticos, llenos de valor y de sabiduría,

plenos de la majestad de su Real Ser al que tenían encamado en su verbo, en sus acciones y en sus pensamientos.

Nada tienen que ver con esa imagen que a veces se nos muestra de la persona santurrona, débil de carácter, apocada y refugiada en su fe religiosa.

Aquellos hombres Santos del Antiguo Testamento debieron ser, como diría el Venerable Maestro Samael, "terriblemente divinos".

- Meditemos y reflexionemos por qué, habiendo alcanzado tanto poder y sabiduría, se muestran tan humildes y sumisos; tan llenos de gratitud hacia la vida, sus dones y maravillas; y tan llenos de amor hacia su creador.

Termina así la alabanza:

- *¡Cuán grande es tu nombre en toda la Tierra!...*

- Prosternados en tierra aquellos seres inefables, plenos de la inocencia de un niño, llenos de mansedumbre, embebidos de la sabiduría divina, oraban con esa elocuencia y sencillez:

"... ¡Oh Jehová, Señor Nuestro, cuán glorioso es tu nombre en la Tierra!.."

Sigamos meditando hermanos, ensanchemos nuestras conciencias.

Es necesario recobrar la humildad. Hacernos conscientes de nuestra verdadera dimensión. Observar ese error psicológico llamado Orgullo, Vanidad, Auto-importancia, Auto-suficiencia, que no sólo se apodera de la gente del mundo, sino que también puede apropiarse de las conquistas de nuestro Ser...

- Vigilemos a nuestra vieja personalidad, observémosla tratando siempre de actualizar sus ambiciones y deseos de sobresalir, de subir al tope de la escalera. Vigilemos esos agregados o "yoes" místicos. Reflexionemos en todo esto.

- Los grandes seres que pasaron por nuestro mundo, y entre ellos el más grande de todos: El Venerable Maestro Jeshua Ben Pandirá,

Jesús de Nazareth con su vida y su ejemplo nos muestran el camino de la humildad, y se prosternan obedientes ante su Padre muy amado.

- Queridos hermanos, leamos estos Salmos cada vez que nos sintamos importantes, superiores a los demás.

- Demos gracias a nuestro Padre muy amado, por habernos permitido adentramos, comprender, asimilar, la humildad y profundidad de estas alabanzas.

CAPITULO V

TRABAJO PARA LAS DAMAS

PRÁCTICA PARA LAS HERMANAS GNÓSTICAS

Arrodillada en el Altar o donde esté, tomar la posición de rodillas con los brazos formando una "U", y se le pide a la Madre Espacio así:

"MADRE ESPACIO, TÚ EN CUYO VIENTRE SE GESTAN LOS MUNDOS, LOS DIOSES Y LOS HOMBRES, PERMITID QUE EN MI VIENTRE SE GESTE EL AMOR, SE GESTE EL CRISTO, Y SE GESTE LA PAZ DEL MUNDO".



Luego de esa plegaria, en la misma posición baja los brazos en cruz y con el cuerpo inclinado lo que más pueda hacia atrás y dice:

"MADRE MÍA KUNDALINI, TÚ MI MADRE, SÁLVAME, REGENÉRAME, HAZME UNA MUJER LLENA DE AMOR, DE TERNURA, DE TODAS LAS VIRTUDES.

SI TÚ TRIUNFAS, YO TRIUNFO. POR LO TANTO ENTRE TÚ Y YO DEBEMOS HACER LA OBRA.

TE PIDO QUE ME PERDONES..."



Luego viene el trabajo con la Madre Naturaleza. Sentada sobre los talones, se prosterna pero con los brazos en cruz, con las palmas hacia arriba y dice:

"MADRE MÍA NATURALEZA, TÚ QUE ME DISTE ESTA EXISTENCIA QUE TENGO, TÚ QUE ABOGAS POR MÍ ANTE LOS DIOSES DE LA TIERRA, DEL AGUA, DEL AIRE Y DEL FUEGO:

TE PIDO QUE ME CURES..... QUE LO NECESITO PARA QUE MI VIDA SEA FRUCTÍFERA Y PUEDA SERVIR A LA VIDA".



Después de las peticiones se baña con el cocimiento de flores (Preferiblemente de las que estuvieron en los floreros del Altar).

PROTECCIÓN PARA LA MUJER

En una bolsita de tela, se coloca azufre, se le agrega unas pocas gotas de asafétida y se pone en la ropa interior como la toalla higiénica. También es bueno para las embarazadas, porque las larvas penetran a través del útero y al nacer, el niño trae enfermedades en oídos y ojos.

TRABAJO CON LA DIVINA MADRE KUNDALINI

En el día de Cuarto Creciente Uds. hacen un ayuno; le es permitida avena integral licuada, endulzada, comer uvas o manzanas; solo le es permitido comer una sola cosa tres veces al día.

Hora: 7:00 a.m.

En el Altar de su casa. Que debe tener: un mantel blanco limpio, un pentagrama; un vaso sin rayas con agua, le ponen tres rosas; roja, amarilla, blanca; toman las rosas con poquito de pecíolo; se colocan con la rosa para arriba. Prender las tres luces.

Se colocan de rodillas: Invocan a su Divina Madre Kundalini, como si estuvieran invocando al Señor Jehová. Cuando la Madre llega (se sobre entiende que llega siempre que Uds. estén haciendo bien el trabajo, ubicadas, concentradas y no llenas de rabia; si quieren resolver problemas, tienen que cambiar su forma de ser, de lo contra-

rio no se puede); cuéntele, no la historia, lo que necesite, que le ayude:

“MADRE, SOY TU HIJA. SÉ QUE HE PECADO DEMASIADO, SÉ QUE NO TENGO MERECIMIENTOS PARA QUE ME PERDONES, PERO AYÚDAME MADRE.

YO QUIERO HACER UN CAMBIO EN MI VIDA, VOY A HACER MI OBRA.QUIERO SERVIRLE A LA OBRA DE MI PADRE, A MI OBRA Y A LA HUMANIDAD.

MADRE, QUIERO QUE MI MARIDO ME TRATE MEJOR. NO DEJE QUE MI MARIDO ME SIGA MALTRATANDO.

NO DEJE QUE MI MARIDO ME MALTRATE.

YO SÉ QUE ES UN KARMA QUE DEBO.

A YÚDAME A PAGARLO SIENDO UNA BUENA ESPOSA, UNA BUENA HIJA, Y SOBRE TODO, UNA BUENA MADRE.

MADRE (prométanle hacer un cambio) AYÚDAME PARA QUE MI HIJO SEA UN BUEN HIJO, QUE NO TOME MALAS COSTUMBRES.

MADRE ESTO QUE TE PIDO ES PORQUE TAMBIÉN SOY MADRE COMO TU.

EL DOLOR QUE USTED HA SENTIDO POR MI MAL COMPORTAMIENTO LO SIENTO YO POR EL MAL COMPORTAMIENTO DE MI HIJO”

(Ahí lloran, El Maestro Samael dice: “Solo hay que llorar pidiéndole perdón a la Madre, del resto no hay razón”, Uds. no van a llorar pidiéndole perdón a su marido, Uds. van a llorar pidiéndole perdón a su MADRE).

Luego besan el mantelito, esa es la pureza de su Madre, Uds. le están demostrando esa ternura.

Cuando terminan la oración ponen las tres rosas en el agua (la flor dentro del agua) y sacan el vaso a la luz del Sol hasta las 11 de la mañana, cuando se toman el agua.

Hora: (11 del día) después de tomar el agua, se hace otro trabajo: Otras tres rosas con la misma petición.

Cuando terminan de hacer la oración, toman las flores y las colocan en el vaso con agua como lo hicieron en la mañana y lo ponen al Sol.

Dejan ese vaso hasta las 7 de la noche, a esa hora se toman el agua, llenan nuevamente el vaso y se ponen otras tres rosas.

Hora: hacen nuevamente el mismo trabajo; al terminarlo sacan el agua y la ponen a la Luna, al otro día a las 7 de la mañana se levantan, bendicen el agua y la toman.

Las luces del Altar deben estar prendidas desde que empezaron el trabajo a las 7 de la mañana, y cuando terminan el trabajo a las 7 de la noche las dejan que se acaben solas y no lo vuelven a relevar.

Si fuera posible, se usan 9 rosas.

Esto se hace por 7 Cuartos Crecientes (son 7 días durante 7 meses); eso indica que estamos hablando de 7 meses lunares.

Ahí van a pedir por sus esposos, sus hijos, porque ustedes son miembros de un núcleo que es el hogar:

Cuando vayan a un Ritual, lo hacen bien vestidas, bien bañaditas, bien arregladas, (si son Isis y están oficiando cuanto mejor).

Vivan su Ritual en el sentido más completo; antes de recibir la unción se ubican frente al Altar. Ahí deben estar llamando a su Madre Kundalini, llamarle con insistencia:

"MADRE MÍA VENGA AQUÍ YA, MADRE MÍA VENGA AQUÍ YA, MADRE MÍA VENGA AQUÍ YA, VOY A RECIBIR LA SANTA UNCIÓN, ACOMPÁÑAME MADRE BENDITA"

En el momento que reciben la unción dicen:

“MADRE MÍA, QUE SEAS TU QUIEN RECIBA LOS ÁTOMOS DE MI SEÑOR EL CRISTO DEPOSITADOS EN ESTA UNCIÓN PARA QUE ÉL ABOGUE POR MÍ Y ME AYUDE A:............ Y ARREGLE MI HOGAR.

CRISTO ÍGNEO, CRISTO BENDITO ARREGLE A MI ESPOSO, ARREGLE A MI HIJO. QUE REINE LA PAZ, QUE REINE LA COMPRENSIÓN.

DEME SALUD, DEME FUERZA”

Luego decimos:

“MADRE MÍA QUE SEAS TÚ QUIEN RECIBA ESTE PAN Y ESTE VINO PARA QUE MI SEÑOR EL CRISTO REALICE EN MI ESTE MILAGRO:...........”

Cuando lleguen a su hogar, si pueden se acuestan, hacen su oración, se relajan muy bien y se ponen una mano en la pelvis, la otra en el seno, invocan a su Divina Madre:

“MADRE BENDITA A YÚDEME DÁNDOME MAGNETISMO. QUE SU FUERZA, SU MAGNETISMO SE DE POSITE EN MI MANO.”

Luego se acercan al marido que está durmiendo y lo limpian L(e hacen pases magnéticos en las manos, la cabeza, etc.). Esa persona puede tener los diablos que sean pero será ayudado en ese momento.

También pueden hacerlo al hijo, a la hija, pidiéndole que le retiren esos demonios que los hacen ser así.

Ustedes también se dan esos masajes llenándose de esa vibración. Porque las manos son conductores de ese magnetismo que se cogió.

CAPITULO VI

PRACTICAS

PRÁCTICA PARA SALIR EN CUERPO ASTRAL

1º. Se relaja el cuerpo totalmente, después de relajado nos concentramos en el entrecejo (para llamar el sueño) por unos cinco minutos.
2º. Se ubica en el corazón con mucho recogimiento, y se hace el saludo de pase para entrar al Templo Corazón, con mucha mística y se ubica allí frente al Altar.
3º. Se le pide al Padre Interno que nos ayude, que nos asesore, que no permita que fuerzas negativas dañen el trabajo (esto se hace por unos tres minutos).
4º. Luego se empieza la pronunciación del Mantram: GATE, GATE, PARAGATE, PARASHANGATE, BUDHY, SSSSSUUUAAAAJAA (Este Mantram se hace concentrado en el corazón. Sin pensar en nada, únicamente recitando con la Mente y el Corazón el Mantram para retirar de nosotros las influencias mentales. (Esto se hace por cinco minutos).
5º. Luego se empieza la mantralización del Mantram FARAON proyectándonos al Astral.

PRÁCTICA PARA RECIBIR AYUDA

• “En un altar digno, bien aseado; en el Lumisial o en casa, con una Biblia Hebraica y una silla frente al Altar. La Biblia abierta en uno de los Evangelios. Debe haber en el Altar un vaso con agua limpia.

• Se pone una música suave, que vibre con la parte espiritual.

• Se arrodilla y reza tres Padrenuestros; luego se sienta y lee de cada evangelio un capítulo.

• Se hace una oración profunda y sincera, pidiendo ayuda.

• Se bebe el agua contenida en el vaso, lentamente y con mucha mística.

• Se recomienda quemar el sahumerio de Níquel de Ulandia, Nuez moscada. Incienso y Azúcar.

PRACTICA CON EL V.M. LAKHSMI

Decir:

Padre mío, Dios mío, Señor mío, tú que eres mi Real Ser, mi Dios interno, te pido y suplico con mi alma y mi corazón, me concedas la gracia de invocar la presencia del VM LAKHSMI.

"En nombre del Cristo, por la gloria del Cristo, por el poder del Cristo. Yo le invoco Lakhsmi, Lakhsmi, Lakhsmi"

Se le hace la invocación pidiéndole nos ayude a despertar nuestra Conciencia. Luego recitar varias veces el mantram:

Hare, Ram, Hare, Ram, Ram, Hare, Hare, Cristo, Cristo, Cristo, Hare, Hare, Hare, Murare, Mudup, Coiptus, Hare Copal, Goving, Mukun, Sonre Mage, Praca Yodi, Kolpi Basi, Parvot Tullo, Hiro Nodane Denem, Siri Goving, Siri Goving. Ganesha Namap.

TRABAJO CON EL ESPÍRITU SANTO

Se le ofrecen 7 rituales al Espíritu Santo para pedirle que nos conceda una gracia. (Pedirle ayuda en algún problema, etc.)

PARA DEFENDERSE EN LA PARTE INTERNA

Se pronuncia el mantram: KLIM KRISHNAYA GOVINDAYA GOPIJANA VALLABHAYA SWAHA. Imaginando la formación de la estrella de Cinco Puntas.

PARA MAGNETIZAR EL AGUA

La clave está en que el vaso que contiene el agua no tenga grabados. Se masajean las manos y se colocan sobre el vaso con agua. El agua se puede dar a una persona para quitarle un dolor. También se puede magnetizar agua para bañarse, haciéndole pases magnéticos al agua en la ponchera.

PARA PROTECCIÓN DE LOS NIÑOS

Cada cuarto creciente, es decir cada tres semanas, le cortan las uñas al niño, y las entierran a una mata de zábila, pidiéndole al elemental de la zábila, que proteja a ese niño, de los efectos de la magia negra. También cuando le cortan el primer pelo, se entierra en una mata de fique o de limón. El limón tiene que ver con la parte vital y el fique, tiene que ver con la protección de la magia negra. Se le pide al elemental que lo proteja, que lo libre de la magia negra y que el niño nunca vaya a tener pactos de magia negra.

CAPITULO VII

PRACTICAS PARA EL TRABAJO PSI-COLÓGICO

PRACTICA PARA PEDIR EN LOS TRES FACTORES

Invocar al V. M. Saraswati con el Mantram ANTIA DA UNA SASTASA. Suplicarle nos conceda la sabiduría para morir místicamente. Invocar de igual manera al V. M. Parvati y suplicarle nos conceda la sabiduría para poder nacer y nos instruya en los secretos de la Magia Sexual. Por último invocar de la misma forma al V.M. Lakhsmi, suplicarle nos conceda la gracia de salir conscientemente en cuerpo astral y la sabiduría para servir a la humanidad.

PRACTICA CON LA MADRE DIVINA

Se paran ustedes frente a un espejo que deben tenerlo solo para estos trabajos, lo ponen frente a una mesita de 45 cm., de diámetro, esta mesita debe de ser preferiblemente de cedro, pino, o de otra madera.

La mesa debe ser de tres patas; se la cubre con un mantel blanco, (en lo posible de lino de buena calidad), alrededor de ese mantelito, se les ponen las palabras: "Elohim", Metraton" y "Adonai", (el Elohim es el ejército de la voz, Metraton, es el nombre de una Deidad del Templo de la Culebra, donde nos llevan a todos nosotros en nuestro proceso iniciático para calificamos todas las cámaras de nuestra Columna Espinal. Adonai es el señor de la vida y del amor).

Sobre esa mesa se coloca un Pentagrama; dos floreros pequeños que deben tener cada uno aunque sea una rosa (ú otras flores), no importas el color; tres velas, (azul, amarilla y roja). La azul arriba

(hacia el frente), la amarilla hacia el lado izquierdo de la persona, y la roja al lado derecho de la persona (visto de frente).

Se paran frente al espejo. Mirándose firmemente. Invocan a su Divina Madre Devi Kundalini:

"Madre Mía Devi Kundalini, le llamo, le invoco, venid hacia mí, Madre Mía Devi Kundalini venid hacia mí, (sin el Antia da una Sastaza).

A las tres veces, desde luego recibiéndola a ella en el corazón, le dicen:

"Madre mía Devi Kundalini. Ser adorable, ante ti me prosterno, (de rodillas), para pedirle en nombre de mi Señor, en nombre de Jesucristo.

Madre mía ayúdame, para que mi Cristo intimo pueda hacerse hombre y redimirme.

Eres tú Madre mía la que tiene el derecho de ayudarme a corregir mis errores para que mi Cristo intimo tome el Cetro de Poder de mi Ser, y quite de mi camino a los intrusos ''yoes '' que me obstruyen el paso"

Lo hacen por tres (3) veces, luego dicen:

"Adorable Madre mía Devi Kundalini, Madre Amantísima, Inmaculada Concepción.

¡Oh inmaculada Concepción!. Tú eres, yo soy.

Quiero que mi Cristo Íntimo, saque de mi corazón a los mercaderes.

Madre mía lleva los efluvios de mi Cristo al corazón para que saque todo elemento que esté dañando mi obra".

Ruéguele con palabras sencillas, lo que fluya de sus corazones, háganlo preferiblemente por siete días de cada mes, a la hora que ustedes quieran, ¡bello es hacerlo en la mañana!.

Luego, mirándose al espejo:

“En nombre de Jesucristo en nombre de Jesucristo, Madre mía pido......”

Uds. le pueden pedir que les ayude a ser fiel al Cristo, a ordenar su casa, su esposo, su esposa, sus hijos; para que el amor del Cristo inunde de armonía su hogar, su casa, su comunidad, porque todos los que ponen desarmonía en su casa son enemigos de la casa, son los enemigos del Cristo, son los enemigos de la obra.

Terminan con tres (3) Credos Gnósticos, y un Padre Nuestro.

Si ustedes hacen esto, su Madre Divina Kundalini actuará ante el Cristo, EL es, pero necesita que ella maneje esas energías que uno no sabe manejar, porque uno quiere llevar amor, sentir amor.

Nosotros debemos pedir a Nuestra Inmaculada Concepción que traiga hasta el corazón el amor del Cristo.

PRACTICA DIARIA DE PSICOLOGÍA

Esto es un choque consciente para reaccionar y no dejamos manejar del ego. Si está estudiando tal o cual yo, siéntese o párese frente a un espejo (preferiblemente a las 10 de la noche),

*“soy_____, (*mírese a los ojos*), tengo el yo:___ ___ alma mía, vénzalo, conózcalo, captúrelo, MADRE mía, elimínalo.*

El yo me hace ser una persona insoportable, me hace perder a mi SER.

Cada vez que siento estoy hiriendo a mis seres queridos, a mi SER.

Con la palabra me juzgo, con el corazón me estoy comprendiendo”.

PRACTICA DIARIA DE PSICOLOGÍA:

"yo_____ me comprometo con mí mismo a acabar con este elemento que me aleja de mi SER, de mi PADRE".

A partir del día que empecemos, sigámoslo practicando todos los días, cada vez que nos veamos al espejo, repetir: *Este es el rostro de mi SER*. Esto se hace para asumir una responsabilidad de muerte psicológica y para recibir la ayuda del PADRE.

PRACTICA PARA CORREGIR ERRORES

Esta práctica es para que nos corrijamos y no cometamos más errores. Es una oración mágica. Me fue entregada cuando estaba agobiado de tantas situaciones psicológicas en relación con la muerte del ego. Esto es para el que roba, para el que le queda difícil la transmutación, es decir, para el que comete toda clase de errores.

Al levantarse y al acostarse, frente a un espejo (ojalá de cuerpo entero), muy sereno se mira a los ojos y dice:

"MADRE mía, yo sé que todas mis faltas tú las conoces, yo sé que tú conoces todas mis fallas. Tú que eres la única que me puede redimir, tú que me has visto caer, tú que me has visto rodar por el lodo, sabes que estoy arrepentido de lo que he sido.

MADRE mía, concédeme tener un arrepentimiento sincero y tener una fuerza de voluntad de acero para enfrentarme a mis debilidades y a mi ego.

Mis debilidades yo las acabaré con tu ayuda; mi ego tú lo destruirás porque yo así te lo pido, quiero ser un digno hijo tuyo".

Lo hacen viéndose en el espejo, que es la MADRE y el Hijo a la vez.

"El día que yo triunfe, me iré contigo a los pies de mi PADRE y tú estarás con EL. No seguirás siendo la viuda porque has conseguido la conciliación con tu hijo. Amén"

Cada momento que4 el ego aflora, díganle:

“MADRE mía, ¿Hasta cuándo seguiré siendo el hijo necio?, ¿Hasta cuándo seguiré con mis debilidades?, ¡Repréndame MADRE!.

Y afronte lo que viene porque es como si uno se colocara para que el papá lo castigue. Pero es nada menos que para la eliminación de sus debilidades.

V. M. LAKHSMI